



Nome: _____

Escola: _____

Inscrição nº: _____

Língua Portuguesa

Para responder às questões de números 01 a 04, leia o texto I, parte de uma crônica de Moacyr Scliar publicada na edição de 27/9/98 do jornal Zero Hora.

TEXTO I

Gauchismo e chimarrão

Há algumas semanas estive em 1
Porto Alegre o professor norte-americano
Clifford Landers, grande divulgador da
literatura brasileira nos Estados Unidos e
tradutor de, entre outros, Rubem Fonseca 5
e João Ubaldo. Num domingo pela
manhã, levei-o a conhecer Porto Alegre.
Terminamos no brique da Redenção, onde
ele ficou maravilhado com o movimento
e, sobretudo, com o número de pessoas 10
tomando chimarrão.

Disso podemos nos orgulhar. O
McDonald's está em todo o mundo, a
Coca-Cola também, mas o chimarrão
continua sendo autenticamente gaúcho. 15
A pergunta é: por quê? Por que não
aconteceu com a erva-mate o mesmo que
com o café e o tabaco, transformados em
"commodities" globais? Exatamente por
isso, porque o chimarrão não é cômodo. 20
A térmica dispensa o fogo e a trempe,

mas, de qualquer modo, o preparo da
infusão continua requerendo um elaborado ritual, muito mais elaborado do que extrair um cigarro do maço e
acendê-lo. Não houve maneira de industrializar o chimarrão como foi feito com o café, com o cacau, com o tabaco
e até mesmo com a cocaína. Sim, há o chá de mate, e é uma bebida agradável, mas é uma coisa bem diferente. 25
A cultura do chimarrão é uma cultura artesanal. Mais do que isso, ela não está associada a nenhum dos valores
da sociedade competitiva, de consumo. Café e coca são estimulantes, o cigarro, ao menos em uma época, foi
símbolo de status, o chocolate era até considerado afrodisíaco. O modesto mate não tem essa aura. (...)

Seu mérito é de outra natureza: congrega as pessoas, estimula o sentido de camaradagem. O que tem
óbvios benefícios emocionais. 30

Num mundo ameaçado pela homogeneização, a cultura gaúcha, teimosamente, gloriosamente, sobrevive.
O que é muito bom. Identidade é algo a ser preservado, inclusive por se tratar de componente importante da
saúde mental. Melhor tomar chimarrão do que recorrer aos psicotrópicos como forma de preencher o vazio
existencial.



Questão - 01

Verifica-se que, no seu conjunto, quase todas as partes ou elementos do texto se articulam em torno da idéia de que práticas culturais que resistem à homogeneização, à industrialização e à descaracterização são responsáveis pela preservação da identidade. Há, porém, um lugar no texto em que essa relação ainda não está estabelecida. Qual é esse lugar?

- a) O título.
- b) O desenho que acompanha o texto verbal.
- c) O parágrafo de introdução.
- d) Os parágrafos de desenvolvimento.
- e) O parágrafo de conclusão.

Questão - 02

Julgue verdadeiro (V) ou falso (F) o que se afirma sobre as orações a seguir.

“o chimarrão continua sendo autenticamente gaúcho.” (l. 14-15)

“o preparo da infusão continua requerendo um elaborado ritual.” (l. 22-23)

- () No contexto, *infusão* atua como sinônimo de *chimarrão*, o que no texto tem função coesiva, permitindo que não se repita excessivamente *chimarrão*.
- () Nas duas orações, o verbo auxiliar mostra que a situação que já ocorria no passado não se alterou, permanecendo no presente.
- () As duas orações apresentam o mesmo tipo de predicado.

A seqüência correta é

- a) V - V - F.
- b) F - F - V.
- c) V - V - V.
- d) V - F - V.
- e) F - V - F.

Questão - 03

Entre as linhas 16 e 20, aparecem diferentes grafias do porquê, empregadas com dois propósitos: introduzir a reflexão sobre a cultura do chimarrão e esclarecer a relação de causalidade destacada a partir dessa reflexão. Qual(is) ocorrência(s) revela(m) que se recorreu exclusivamente à classe das conjunções para expressar o segundo propósito?

- a) *porquê* (l. 16) apenas.
- b) *Por que* (l. 16) apenas.
- c) *porquê* (l. 16) e *Por que* (l. 16).
- d) *porque* (l. 20) apenas.
- e) *Por que* (l. 16) e *porque* (l. 20).

Questão - 04

“Num mundo ameaçado pela homogeneização, a cultura gaúcha, teimosamente, gloriosamente, sobrevive.” (l. 31)

Considere as seguintes possibilidades de alteração da ordem direta na colocação dos termos numa oração:

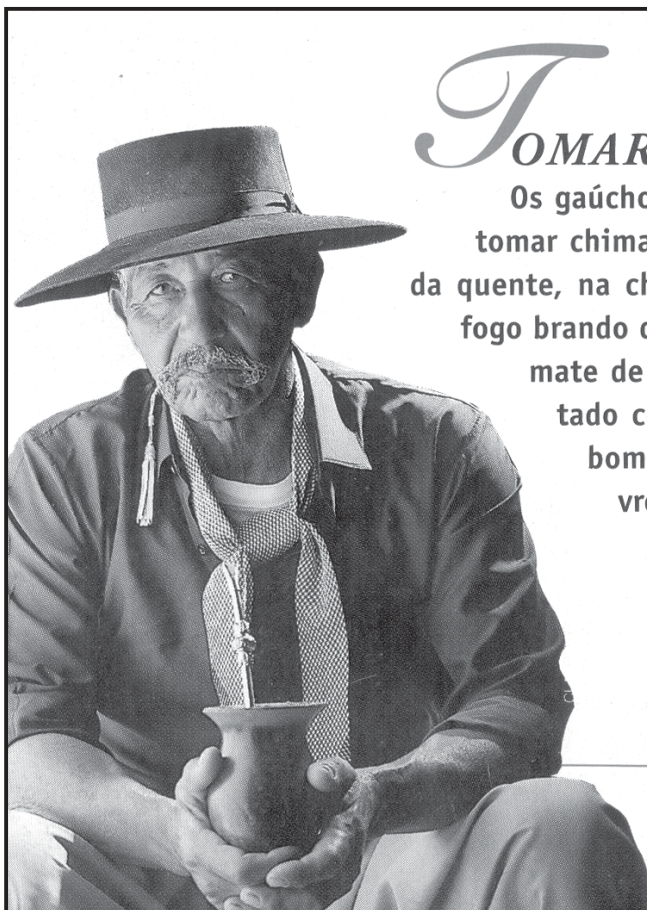
- I. deslocamento do sujeito;
- II. deslocamento do predicativo;
- III. deslocamento do adjunto adverbial.

Se essas possibilidades são aplicadas na análise do período destacado, percebe-se que o emprego das vírgulas, à exceção da terceira, está relacionado com o que se apresenta em

- a) I apenas.
- b) II apenas.
- c) I e II.
- d) III apenas.
- e) II e III.

Leia o texto II para responder às questões de números 05 a 07.

TEXTO II



*T*OMAR CHIMARRÃO

Os gaúchos sabem e gostam de ensinar que 1
tomar chimarrão é um ritual. A água é manti-
da quente, na chaleira junto ao braseiro, sobre o
fogo brando da trempe ou na garrafa térmica. O
mate de tom verde forte, cheiroso, é ajei- 5
tado com esmero, na cuia, com ajuda da
bomba. É preciso deixar um espaço li-
vre entre a massa de mate e um lado
da parede da cuia, para derramar
a água quente. Por fim, é sorver 10
quietamente, sozinho ou em boa
companhia, e pensar na vida. É
bebida de comunhão.

Revista Ícaro, outubro, 1999, p. 62.

Questão - 05

Na abertura do texto, "ritual" cria a expectativa de que se vai organizar o texto em torno da apresentação seqüenciada das ações a serem realizadas para fazer o que o título aponta.

Qual alternativa identifica um recurso lingüístico que comprova que, no texto, ocorre esse seqüenciamento?

- a) O predicado *É preciso* (l. 7).
- b) A preposição *para* (l. 9).
- c) A locução *Por fim* (l. 10).
- d) O advérbio *quietamente* (l. 11).
- e) O verbo *ser* em *É bebida de comunhão*. (l. 12-13).

Questão - 06

Considere o que se afirma sobre as escolhas lingüísticas que, no texto, expressam os cuidados no preparo do chimarrão.

- I. As duas orientações iniciais (l. 2 a 7) aparecem em estruturas com a voz passiva, pois no contexto é relevante focalizar a água e o mate, elementos que sofrem a ação verbal ou são modificados por ela.
- II. A conjunção *ou* (l. 4) articula as duas possibilidades de conservar a temperatura adequada da água.
- III. Com a seqüência dos termos *com esmero, na cuia, com ajuda da bomba* (l. 6-7), informam-se os cuidados que o mateador tem para acomodar o mate na cuia. Sintaticamente, esses termos correspondem a adjuntos adnominais de *mate* (l. 5).

Está(ão) adequada(s) a(s) análise(s) apresentada(s) em

- a) II apenas.
- b) I e II apenas.
- c) III apenas.
- d) I e III apenas.
- e) I, II e III.

Verifique se as afirmações sobre as duas frases que encerram o texto são verdadeiras (V) ou falsas (F).

- () A foto mostra um gaúcho tomando chimarrão solitariamente. Essa opção é também apresentada na linha 11, com os termos *quietamente* e *sozinho*, os quais têm, na oração que integram, a função de predicativo do sujeito.
- () Relacionada com a frase anterior, a definição apresentada na última frase pode ser entendida tanto como comunhão com a própria pessoa quanto como comunhão com os outros.
- () Entre *É bebida de comunhão* (l. 12-13) e a sequência *congrega as pessoas, estimula o sentido de camaradagem* (l. 29 do texto I), pode-se verificar a mesma valoração positiva do chimarrão.

A sequência correta é

- a) V - V - V.
- b) F - V - F.
- c) V - F - V.
- d) V - F - F.
- e) F - V - V.

Literatura Brasileira



BASTIDORES

Sábado - 17/06/2006

Estamos de luto

O humorista Bussunda faleceu no último sábado (17/06) pela manhã na cidade de Parsdorf, a 16 quilômetros de Munique, na Alemanha. Bussunda estava no país cobrindo a Copa do Mundo para o programa. Ele sofreu um ataque cardíaco e, apesar de socorrido por paramédicos, faleceu no hotel Erb Best Western, onde estava hospedado.

O humorista começou a passar mal no dia anterior, durante a noite, depois de uma partida de futebol com companheiros da equipe e hóspedes do hotel. Ao acordar, Bussunda ainda se sentia mal e foi atendido por paramédicos que se encontravam hospedados no local. Durante o atendimento, o humorista sofreu um ataque cardíaco e não resistiu...



<http://casseta.globo.com/Entretenimento/Casseta/0,,AA1218342-5691,00.html> - 31.08.2006

A morte de Bussunda nos pegou de surpresa e deixou o Brasil triste.

De um modo geral, as pessoas vêem a morte como um acontecimento triste, como a finalização de um ciclo. A morte é a única certeza do homem, uma possibilidade presente em nossas vidas o tempo todo. Essa certeza nos traz inquietação, angústia e, paradoxalmente, incerteza: o que acontece depois? Enfim, para morrer, basta estar vivo.

Observe como Cazuza aborda o tema em “Boas novas”:

Boas Novas (Cazuza)

Poetas e loucos aos poucos
Cantores dos confins
E mágicos das frases
Endiabradas sem mel
Trago boas novas
Bobagens num papel
Balões incendiados
Coisas que caem do céu
Sem mais nem por que
Queria um dia no mundo
Poder te mostrar o meu
Talento pra loucura
Procurar dores no peito
Eu sei que sou perfeito
Pra fazer discursos longos
Fazer discursos longos
Sobre o que não fazer
Que é que eu vou fazer?
Senhoras e senhores
Trago boas novas

Eu vi a cara da morte
E ela estava viva
Eu vi a cara da morte
E ela estava viva
Criei milhares de metáforas
E nada lhe falei
Das tripas coração
Do medo
Minha oração
Agarrei com Deus a cada hora da partida
Na hora da partida
Tiros de vamos pra vida
Então vamos pra vida
Senhoras e senhores
Trago boas novas
Eu vi a cara da morte
E ela estava viva
Eu vi a cara da morte
E ela estava viva

Agora vamos ver como a morte aparece na Literatura, tanto na lírica quanto na prosa.

Questão - 08

Leia com atenção estas estrofes iniciais de *Se se morre de amor*, de Gonçalves Dias:

SE SE MORRE de amor! — Não, não se morre,
Quando é fascinação que nos surpreende
De ruidoso sarau entre os festejos;
Quando luzes, calor, orquestra e flores
Assomos de prazer nos raíam n'alma,
Que embelezada e solta em tal ambiente
No que ouve, e no que vê prazer alcança!

Simpáticas feições, cintura breve,
Graciosa postura, porte airoso,
Uma fita, uma flor entre os cabelos,
Um quê mal definido, acaso podem
Num engano d'amor arrebatá-los.
Mas isso amor não é; isso é delírio.
Devaneio, ilusão, que se esvaece
Ao som final da orquestra, ao derradeiro
Clarão, que as luzes no morrer despedem:
Se outro nome lhe dão, se amor o chamam,
D'amor igual ninguém sucumbe à perda.

Amor é vida; é ter constantemente
Alma, sentidos, coração — abertos
Ao grande, ao belo; é ser capaz d'extremos,
D'altas virtudes, té capaz de crimes!

Compr'ender o infinito, a imensidade,
E a natureza e Deus; gostar dos campos,
D'aves, flores, murmúrios solitários;
Buscar tristeza, a soledade, o ermo,
E ter o coração em riso e festa;
E à branda festa, ao riso da nossa alma
Fontes de pranto intercalar sem custo;
Conhecer o prazer e a desventura
No mesmo tempo, e ser no mesmo ponto
O ditoso, o misérrimo dos entes:
Isso é amor, e desse amor se morre!

Nessas estrofes,

- I. o conceito de amor confunde-se com a própria existência.
- II. o espírito do Romantismo está caracterizado pela falta de submissão do eu lírico aos domínios do amor.
- III. a diferença entre amor e ilusão é estabelecida, pois o amor mata; a ilusão, não.

Está(ão) correta(s)

- | | |
|--------------------|---------------------|
| a) apenas I. | d) apenas II. |
| b) apenas I e II. | e) apenas II e III. |
| c) apenas I e III. | |

Questão - 09

Leia com atenção algumas estrofes de *Saudades*, de Álvares de Azevedo:

- | | |
|--|---|
| <p>1 Foi esse o amor primeiro — requeimou-me
As artérias febris de juventude,
Acordou-me dos sonhos da existência
Na harmonia primeira do alaúde!</p> <p>.....</p> <p>5 Meu Deus! e quantas eu ameí!... Contudo
Das noites voluptuosas da existência
Só restam-me saudades dessas horas
Que iluminou tua alma d' inocência!</p> <p>9 Foram três noites só... três noites belas
De lua e de verão, no val saudoso...
Que eu pensava existir... sentindo o peito
Sobre teu coração morrer de gozo!</p> <p>13 E por três noites padeci três anos,
Na vida cheia de saudade infinda...
Três anos de esperança e de martírio...
Três anos de sofrer — e espero ainda!</p> | <p>17 A ti se ergueram meus doridos versos,
Reflexos sem calor de um sol intenso:
Votei-os à imagem dos amores
Pra velá-la nos sonhos como incenso!</p> <p>21 Eu sonhei tanto amor, tantas venturas,
Tantas noites de febre e d' esperança!
Mas hoje o coração desbota, esfria,
E do peito no tûmulo descansa!</p> <p>25 Pálida sombra dos amores santos,
Passa, quando eu morrer, no meu jazigo:
Ajoelha-te ao luar e canta um pouco,
E lá na morte eu sonharei contigo!</p> |
|--|---|

12 de setembro, 1851

É correto afirmar que

- "requeimou-me" (v 1) e "febre" (v 22) opõem-se a "esfria" (v 23) e "tûmulo" (v 24), numa relação antitética.
- o eu lírico canta o único amor de sua vida em todo o fragmento.
- só restou ao eu lírico se matar em nome desse amor.
- qualquer amor, em qualquer situação, só traz sofrimento ao objeto amado.
- o eu lírico marca o amor na recorrência do número quatro.

Questão - 10

Leia com atenção o fragmento de *A cruz da estrada*, de Castro Alves:

Caminheiro que passas pela estrada,
Seguindo pelo rumo do sertão,
Quando vires a cruz abandonada,
Deixa-a em paz dormir na solidão.
(...)

Dentre os braços da cruz, a parasita,
Num abraço de flores, se prendeu.
Chora orvalhos a grama, que palpita;
Lhe acende o vaga-lume o facho seu.

Quando, à noite, o silêncio habita as matas,
A sepultura fala a sós com Deus.
Prende-se a voz na boca das cascatas,
E as asas de ouro aos astros lá nos céus.

Caminheiro! do escravo desgraçado
O sono agora mesmo começou!
Não lhe toques no leito de noivado,
Há pouco a liberdade o desposou.

Recife, 22 de junho de 1865

É correto afirmar que

- o caminheiro, depois de morto, torna-se propriedade do escravo desgraçado.
- a cruz simboliza a morte do caminheiro.
- o leito de noivado refere-se às matas mortas.
- a morte não tem sentido negativo, pois significa liberdade.
- o caminheiro e o escravo estão no mesmo lugar: na sepultura.

Questão - 11

Leia com atenção:

CLI

FILOSOFIA DOS EPITÁFIOS

Saí, afastando-me dos grupos, e fingindo ler os epitáfios. E, aliás, gosto de epitáfios; eles são, entre a gente civilizada, uma expressão daquele pio e secreto egoísmo que induz o homem a arrancar à morte um farrapo ao menos da sombra que passou. Daí vem, talvez, a tristeza inconsolável dos que sabem os seus mortos na vala comum; parece-lhes que a podridão anônima os alcança a eles mesmos.

ASSIS, Machado de. *Memórias Póstumas de Brás Cubas*.
São Paulo: Ática, 1995. p. 170.

Filosofia dos epitáfios mostra que

- I. o capítulo é, do ponto de vista da composição, essencialmente dissertativo.
- II. os valores da vida terrena são anulados depois da morte e os epitáfios expressam o egoísmo de quem busca dissimular essa situação.
- III. há uma diferença entre a “gente civilizada” que tem direito a epitáfios e os “que sabem os seus mortos na vala comum”.

Está(ão) correta(s)

- a) apenas I.
- b) apenas I e II.
- c) apenas II.
- d) apenas II e III.
- e) apenas III.

Questão - 12

Tercetos

Noite ainda, quando ela me pedia
Entre dois beijos que me fosse embora,
Eu, com os olhos em lágrimas, dizia:

“Espera ao menos que desponte a aurora!
Tua alcova é cheirosa como um ninho...
E olha que escuridão há lá por fora!

Como queres que eu vá, triste e sozinho,
Casando a treva e o frio de meu peito
Ao frio e à treva que há pelo caminho?!

Ouves? é o vento! é um temporal desfeito!
Não me arrojés à chuva e à tempestade!
Não me exiles do vale do teu leito!

Morrerei de aflição e de saudade...
Espera! até que o dia resplandeça,
Aquece-me com a tua mocidade!

Sobre o teu colo deixa-me a cabeça
Repousar, como há pouco repousava...
Espera um pouco! deixa que amanheça!”

— E ela abria-me os braços. E eu ficava.

(BILAC, Olavo. **Alma inquieta. Poesias**. 13. ed.
São Paulo, Francisco Alves, 1928. p. 171-72.)

Olavo Bilac é um dos principais representantes da estética parnasiana. No entanto, esse poema apresenta algumas características que fogem do Parnasianismo e que o aproximam da Escola Romântica, como a fala do eu lírico sobre

- a) a noite, que pede que ele não vá embora.
- b) o vento, que pede que ele não abandone o leito de morte.
- c) a mocidade, pois tem medo de morrer de aflição e saudade dela.
- d) a aurora, que está indo embora deixando em seu lugar a escuridão e a morte.
- e) a amada, de quem não quer se separar, daí a súplica e o lamento.

Questão - 13

Leia com atenção o fragmento de **Memórias de um sargento de milícias**, de Manuel Antônio de Almeida, quando o narrador nos conta o que acontece depois da morte do capitão:

O capitão teve de fazer suas últimas disposições, e, como dissemos, tendo o *médico* granjeado grande amizade e confiança, foi escolhido para desempenhá-las.

O capitão chamou-o à parte, e em segredo lhe fez entrega de uma cinta de couro e uma caixa de pau pejadas de um bom par de doblas em ouro e prata, pedindo que fielmente as fosse entregar, apenas chegasse à terra, a uma filha sua, cuja morada lhe indicou. Além deste dinheiro encarregou-o também de receber a soldada daquela viagem e lhe dar o mesmo destino. Eram estas as suas únicas e últimas vontades que o encarregava de cumprir, declarando-lhe que lá do outro mundo o espiaria para ver como cuidava disso.

Poucas horas depois expirou.

Desse dia em diante nenhum só doente escapou mais, porque o *médico* já não sangrava tanto; andava preocupado, distraído, e assim levou até chegar à terra.

Apenas saltou, declarou que não se tinha dado bem, e que não embarcaria mais.

Quanto às ordens do capitão... histórias; quem é que lhe havia de vir tomar contas disso? Ninguém viu o que se passou; de nada se sabia. Os únicos que podiam ter desconfiado e fazer alguma coisa eram os marinheiros; porém estes partiram em breve de novo para a Costa.

O compadre decidiu-se a instituir-se herdeiro do capitão, e assim o fez.

Eis aqui como se explica o *arranjei-me*, e como se explicam muitos outros que vão aí pelo mundo.

O último parágrafo do fragmento sustenta que a falta de honestidade e o egoísmo, durante o século XIX,

- a) não é um caso isolado, mas comum no mundo.
- b) são característicos de todos os homens do mundo.
- c) são característicos de todos os médicos.
- d) só acometem os amigos de militares.
- e) só acometem os preocupados e distraídos.

Questão - 14

MÚSICA DA MORTE

A música da Morte, a nebulosa,
estranha, imensa música sombria,
passa a tremer pela minh'alma e fria
gela, fica a tremer, maravilhosa...

Onda nervosa e atroz, onda nervosa,
letes sinistro e torvo da agonia,
recresce a lancinante sinfonia
sobe, numa volúpia dolorosa...

Sobe, recresce, tumultuando e amarga,
tremenda, absurda, imponderada e larga,
de pavores e trevas alucina...

E alucinando e em trevas delirando,
como um ópio letal, vertiginando,
os meus nervos, letárgica, fascina...

Música da morte é um poema simbolista, do poeta Cruz e Souza. Sobre o poema, marque V (verdadeira) ou F (falsa) em cada afirmativa a seguir.

- () O primeiro quarteto remete a “música da Morte” ao campo semântico do frio.
- () “alucinando”, “delirando” e “vertiginando” são verbos que apontam para a atmosfera material do poema.
- () Há uma mistura de sensações como a audição, a visão e o paladar.
- () A “onda nervosa” está estreitamente relacionada com a “música da Morte”.

A sequência correta é

- a) V - F - V - F.
- b) V - V - F - F.
- c) V - F - V - V.
- d) F - F - V - V.
- e) F - F - F - V.

Espanhol

Leia o texto I para responder às questões de números 15 a 19.

TEXTO I

Histórico traslado de una enorme estatua de Ramsés II, de 83 toneladas, de El Cairo a Giza (Egipto)

1 La imagen de 3.200 años de antigüedad que era víctima de la contaminación en la capital fue llevada hacia la zona de las pirámides, en medio de la compañía de 1.500 soldados y cientos de curiosos.

5 La famosa estatua gigantesca del faraón fue movilizada por ingenieros el viernes, con la esperanza de protegerla del humo y otras amenazas ambientales que han deteriorado su estructura.

El viaje de la pesada estructura tomó diez horas, a lo largo del río Nilo.

La estatua del faraón Ramsés II estuvo exhibida en una plaza de El Cairo desde principios de los años cincuenta, luego de ser hallada en un templo en Memphis, la antigua capital egipcia.

10 Ahora será instalada a unos dos kilómetros de las famosas pirámides de Giza, cerca de donde se planea el Gran Museo de Egipto, cuya apertura se anuncia para dentro de cinco años.

Ramsés II gobernó Egipto por 67 años y murió alrededor del año 1225 antes de Cristo. Posiblemente su reinado haya sido el más prestigioso de la historia egipcia tanto en el aspecto económico, administrativo, cultural y militar.

15 El experto Zahi Hawass declaró a la televisión egipcia que quizás el rey estaría agradecido por el traslado y la renovación que ahora tendrá su estatua.

http://www.eltiempo.com/ciencia/noticias/ARTICULO-WEB-NOTA_INTERIOR-3198... - 27/08/06.
(adaptado)

Questão - 15

O texto afirma que

- a) Ramsés II foi alto chefe administrativo do Egito na época de Cristo.
- b) a imagem de Ramsés II ficou instalada junto ao rio Nilo.
- c) Memphis é o templo mais antigo da capital egípcia e o mais famoso.
- d) a estátua de Ramsés II está na praça de El Cairo, junto ao Museu do Egito.
- e) a imagem de Ramsés II será instalada a poucos quilômetros das pirâmides de Giza.

Questão - 16

De acordo com o texto, assinale com V as afirmações verdadeiras e com F as falsas, no que se refere à estátua de Ramsés II.

- () Pesa oitenta e três toneladas.
- () Por razões de contaminação, foi levada da Capital para a zona das pirâmides.
- () Retrata Ramsés II que foi imperador do Egito a partir do ano 1225 antes de Cristo.
- () Foi esculpida por engenheiros.
- () As novas instalações da estátua estarão abertas ao público em menos de cinco anos.

A seqüência correta é

- a) V - F - V - F - F.
- b) F - F - F - V - V.
- c) V - V - F - F - F.
- d) F - V - F - F - F.
- e) F - V - F - V - V.

Questão - 17

No texto, as informações sobre Ramsés II encontram-se mais detalhadas no parágrafo

- a) primeiro.
- b) terceiro.
- c) quinto.
- d) sexto.
- e) nono.

Questão - 18

As palavras “hacia” (l. 2), “el viernes” (l. 4), “humo” (l. 5) e “hallada” (l. 8) encontram-se corretamente traduzidas na seqüência

- a) para - sexta-feira - fumaça - descoberta.
- b) até - quinta-feira - fumo - achada.
- c) pela - sexta-feira - poeira - recuperada.
- d) por - quinta-feira - fumaça - achada.
- e) até - sexta-feira - fumo - descoberta.

Questão - 19

Após relacionar adequadamente as colunas, marque a alternativa que apresenta a seqüência correta.

- | | |
|-----------------------|-----------------|
| 1. em medio de (l. 2) | () tempo |
| 2. de (l. 5) | () causa |
| 3. luego de (l. 8) | () proximidade |
| 4. alrededor (l. 11) | () modo |
| 5. por (l. 14) | |

- a) 3 - 5 - 2 - 4
- b) 4 - 2 - 3 - 1
- c) 4 - 2 - 3 - 5
- d) 3 - 5 - 4 - 1
- e) 5 - 1 - 4 - 3

TEXTO II

Ayer, los astrónomos degradaron a Plutón a la categoría “planeta enano”

Votaron entre 400 y 500 científicos y aprobaron la decisión por aplastante mayoría; repercusiones

- 1 No todos los días se es testigo de un cambio de rumbo que obliga a corregir los libros de texto. Tal vez por eso los astrónomos que ayer colmaron las salas de la XXVI Asamblea General de la Unión Astronómica Internacional, en Praga, tuvieron la sensación de estar participando de una revolución... ¡y de proporciones cósmicas!
- 5 Ocurre que, tras una votación aplastante, se redefinió completamente el sistema solar: de aquí en más, la familia de nuestra estrella doméstica estará integrada por ocho “planetas” - Mercurio, Venus, la Tierra, Marte, Júpiter, Saturno, Urano y Neptuno -; tres “planetas enanos” - Plutón, Ceres, y 2003UB313 (apodado Xena) - y decenas de miles de “cuerpos menores” - cometas, asteroides y todos los otros cuerpos que orbitan en torno del sol -.
- 10 “Es decir que Plutón pasó a formar parte de una nueva categoría, la de «planetas enanos», que incluye a aquellos cuerpos con suficiente masa para ser esféricos, pero que no «barrieron» su entorno - explica Iván Bustos Fierro, investigador del Observatorio Astronómico de Córdoba -. Es lo que ocurre con Ceres, que aunque es el mayor objeto del cinturón de asteroides, está acompañado de otros similares.”
- 15 Precisamente, la denominación de “planeta enano” fue muy debatida en la reunión de Praga - incluso había una moción para reemplazarla por “planetino” - y creó confusión a los propios astrónomos: entre los consultados por LA NACION, mientras algunos consideraban que Plutón seguía siendo un “planeta” (aunque enano), otros lo negaban de plano. Y entre los astrónomos encuestados informalmente por la Universidad Johns Hopkins, de los Estados Unidos, sólo uno
- 20 dijo que estaba conforme con la decisión de la Unión Astronómica Internacional. La mayoría consideró que la decisión de quitar su status planetario a Plutón no acallará el debate en marcha sobre cómo definir un planeta y si el término debe aplicarse o no al cuerpo helado descubierto el 18 de febrero de 1930 por el astrónomo estadounidense Clyde William Tombaugh (1906-1997) en las afueras del sistema solar.

http://www.lanacion.com.ar/cienciasalud/nota.asp?nota_id=834505&origen=premium - 27/08/06.
(adaptado)

Questão - 20

O objetivo principal do texto é

- a) informar sobre a nova classificação de Plutão.
- b) divulgar um encontro internacional de cientistas.
- c) anunciar o desacordo da cúpula dos cientistas em Praga.
- d) estimular os jovens para a leitura científica.
- e) alertar a humanidade sobre o desaparecimento de Plutão.

Questão - 21

A iniciativa da divulgação do texto é de responsabilidade

- a) da Assembléia Geral da União Astronômica Internacional.
- b) da Seção Ciência/Saúde do jornal *La Nación* da Argentina.
- c) da Universidade Johns Hopkins dos Estados Unidos.
- d) dos Astrônomos do Conselho de Praga.
- e) do Observatório Astronômico de Córdoba.

Questão - 22

De acordo com o texto, analise as afirmações:

- I. É raro ocorrerem mudanças de rumo que obrigam a corrigir os livros de texto.
- II. Plutão passou a ser denominado “planeta anão”, com apelido de “Xena”.
- III. Plutão foi descoberto em 1930 pelo astrônomo americano Clyde William Tombaugh.

Está(ão) correta(s)

- a) apenas I.
- b) apenas I e III.
- c) apenas III
- d) apenas II e III.
- e) I, II e III.

Questão - 23

De acordo com o subtítulo , a palavra “aplastante” tem sentido de

- a) enfurecida.
- b) indiferente.
- c) sensata.
- d) pasmada.
- e) esmagadora.

Questão - 24

A palavra “Tal vez” (l. 2) pode ser substituída, sem alterar o sentido da frase, por

- a) Incluso.
- b) Todavía.
- c) Tras.
- d) Quizás.
- e) Precisamente.

Questão - 25

Em reemplazarla (l. 16), a palavra sublinhada remete para

- a) reunión (l. 15).
- b) Praga (l. 15).
- c) denominación (l. 15).
- d) moción (l. 16).
- e) confusión (l. 16).

Leia o texto I para responder às questões de números 15 a 19.

TEXTO I

**The world wants more
energy, the planet wants
less pollution.**



**Hilary Mercer is meeting
the challenge.**

The growth of the Asia-Pacific economies requires more 1
and more energy to fuel it. And if we want to cut pollution
as well, that energy must come from natural gas, the cleanest
fossil fuel. Hilary Mercer is helping to build a new energy
future in the region. She manages a 7,500-strong workforce 5
constructing Sakhalin II, one of the world's largest integrated
oil and gas projects, on Sakhalin Island in far-eastern
Russia. At full production Sakhalin II will provide 7% of the
region's liquefied natural gas needs by 2010. Find out how
we're securing energy supply for people now and for the 10
future at **shell.com/hilary**



Revista Newsweek, April 24, 2006. p. 12.

Questão - 15

O texto apresentado identifica-se como um(a)

- a) carta comercial.
- b) relatório técnico.
- c) anúncio publicitário.
- d) resenha crítica.
- e) catálogo promocional.

Questão - 16

Qual palavra pode ser inserida entre as orações "The world wants more energy," e "the planet wants less pollution" sem implicar mudança de sentido no título do texto?

- a) because
- b) but
- c) consequently
- d) for example
- e) furthermore

Questão - 17

As palavras "it" (l. 2) e "She" (l. 5) referem-se, respectivamente, a

- a) Asia- Pacific (l. 1) - pollution (l. 2).
- b) economies (l. 1) - energy (l. 3).
- c) energy (l. 2) - natural gas (l. 3).
- d) pollution (l. 2) - Asia-Pacific (l. 1).
- e) growth (l. 1) - Hilary Mercer (l. 4).

Questão - 18

O segmento "(...) if we want to cut pollution as well" (l. 2-3) pode ser melhor traduzido por

- a) se quisermos cortar a poluição tão bem.
- b) quando queremos cortar tão bem a poluição.
- c) se quisermos cortar a poluição da mesma forma.
- d) se tivéssemos cortado a poluição como um bem.
- e) quando cortamos a poluição para o bem.

Questão - 19

Os segmentos "must" (l. 3) e "by" (l. 9) dão idéia, respectivamente, de

- a) obrigação - limite.
- b) permissão - meio.
- c) probabilidade - forma.
- d) certeza - ênfase.
- e) exclusão - oposição.

TEXTO II

UNICEF in emergencies**Latest violence cuts off most humanitarian access to Lebanon**

By Sabine Dolan

- 1 NEW YORK, USA, 4 August 2006 – Air strikes in northern Lebanon have destroyed the country's last road links to the outside world, severely restricting humanitarian access. The border crossing at the Mediterranean town of Arida was the only remaining overland access point to Lebanon from Syria. The road had been used to deliver emergency supplies for thousands of children and families displaced by the conflict in Beirut and southern Lebanon. (...)

**Immunization campaign disrupted**

- 10 Meanwhile, air strikes in Beirut have hampered an ongoing measles immunization and vitamin A supplementation campaign in the capital. (...)

The immunization drive – administered by Lebanon's Ministry of Health with the support of UNICEF, the World Health Organization and NGO partners – has initially focused on 18,000 displaced children living in crowded and often unsanitary conditions in camps around Beirut.



- The campaign has been providing injectable measles vaccine to children up to the age of 15. Younger children – age 5 and under – have also been receiving polio vaccine drops and vitamin A supplements to boost their immune systems. “Our bigger concern is measles, because we’ve had cases of measles in Lebanon before,” said UNICEF Assistant Health Officer Dr. Nejib Nimah. “It’s very important to vaccinate all the children, because a child might move to another centre and might carry the illness with him before it is caught.”

Toll on lives and infrastructure

- 25 As aid workers pursue efforts to reach children at risk, the precarious fuel situation across Lebanon poses an additional challenge. UNICEF currently has only about three days’ supply of fuel left to carry out its relief operations.

- More than three weeks after the hostilities between Hezbollah and Israel began, over 900,000 people in Lebanon – or about a quarter of the population – have been displaced. UNICEF estimates that 45 per cent of them are children.

- Some 860 people in the country have died, and over 3,000 have been injured. In Israel, another 55 people have died and more than 200 have been injured.



Aside from the tragic toll on civilians, the conflict has severely damaged Lebanon's infrastructure.

“At this stage it’s very difficult to give a realistic assessment of the damage,” said UNICEF Senior Advisor for Emergencies Paul Sherlock (...) “Some of the villages we visited during the day were further bombed when we came back, so this crisis is not over. (...)

- 40 As of now, UNICEF’s humanitarian appeal for the relief effort in Lebanon remains underfunded. While governments have made numerous pledges, less than a fifth of the total appeal has been received to date.

http://www.unicef.org/emerg/index_35232.html - 08.08.06. (adaptado)

Questão - 20

O texto tem como provável(is) objetivo(s)

- I. informar as pessoas sobre a situação de conflito na região.
- II. exigir um cessar-fogo bilateral em agosto.
- III. solicitar doações financeiras de pessoas físicas.
- IV. conscientizar as pessoas sobre prejuízos não-militares na região.

Está(ão) correta(s) a(s) assertiva(s)

- a) I, II e III.
- b) II e III apenas.
- c) III apenas.
- d) I e IV apenas.
- e) I, II e IV.

Questão - 21

Indique, de acordo com o texto, se as afirmações são verdadeiras (V) ou falsas (F).

- () A vacina injetável contra sarampo foi fornecida a pessoas até 15 anos.
- () O UNICEF argumenta que seu apelo humanitário para ajuda ao Líbano havia sido plenamente atingido.
- () Na data do texto, a previsão é que haveria combustível somente para 3 dias de operação de ajuda.
- () O texto permite deduzir que o Hezbollah e Israel são, de alguma forma, responsáveis pela situação enfrentada no Líbano.

A sequência correta é

- a) V - F - V - V.
- b) F - V - V - V.
- c) F - F - V - F.
- d) V - V - F - F.
- e) V - V - F - V.

Questão - 22

De acordo com o texto, a vacinação contra sarampo é importante porque

- a) nunca houve casos da doença no Líbano.
- b) já houve casos de pólio no Líbano.
- c) há risco de a doença evoluir para pólio.
- d) suplementa a oferta de vitamina A.
- e) já houve casos da doença no Líbano.

Questão - 23

De acordo com o texto, indique se as afirmações são verdadeiras (V) ou falsas (F).

- () Cerca de um quarto da população do Líbano teve de sair de suas casas.
- () Da população deslocada de casa, quase metade consiste de crianças.
- () Desde o início do conflito até a data do texto, houve mais de 3000 mortos.
- () Um dos problemas com o bombardeio de estradas é a restrição de acesso da ajuda humanitária.
- () Apesar dos bombardeios, a infra-estrutura do Líbano não havia sido muito afetada.

A sequência correta é

- a) V - F - F - V - V.
- b) F - V - F - F - V.
- c) V - F - V - V - F.
- d) F - V - V - F - V.
- e) V - V - F - V - F.

Questão - 24

As palavras “him” (l. 23) e “them” (l. 32) referem-se, respectivamente, a

- a) Lebanon (l. 21) - weeks (l. 29).
- b) UNICEF Assistant (l. 21) - hostilities (l. 29).
- c) Dr. Nejib Nimah (l. 22) - Hezbollah and Israel (l. 29-30).
- d) child (l. 22) - over 900,000 people (l. 30).
- e) Lebanon (l. 21) - hostilities (l. 29).

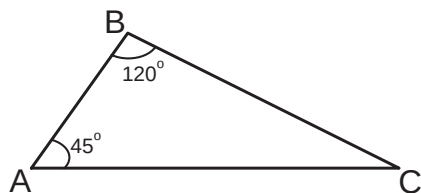
Questão - 25

Os segmentos “because” (l. 21), “or” (l. 30), “and” (l. 33) e “so” (l. 39) dão idéia, respectivamente, de

- a) consequência - dúvida - alternância - intensidade.
- b) causa - alternância - adição - conclusão.
- c) consequência - contraste - conclusão - oposição.
- d) causalidade - exclusão - dúvida - contraste.
- e) explicação - exclusão - adição - quantidade.

Matemática

Questão - 26



Sugestão: $15^\circ = 60^\circ - 45^\circ$

No triângulo ABC dado, tem-se $\overline{AB} = 20$ m. O valor de $\overline{BC}$, em metros, é

- a) $10 \left(\frac{\sqrt{3}}{2} + 1 \right)$
- b) $15 \left(\sqrt{3} - 1 \right)$
- c) $20 \left(\sqrt{3} + 1 \right)$
- d) $30 \left(\sqrt{3} - \sqrt{2} \right)$
- e) $40 \left(\frac{\sqrt{3}}{2} + 1 \right)$

Questão - 27

O salário de um operário é combinado do seguinte modo: no 1º dia de trabalho, ele recebe R\$ 1,00; no 2º dia, R\$ 2,00; no 3º dia, R\$ 3,00 e assim sucessivamente. Se ele trabalhar exatamente 100 dias consecutivos, ao final desse período, ele recebe, em reais,

- a) 5020
- b) 5031
- c) 5040
- d) 5050
- e) 5061

Questão - 28

Considerando as seqüências $a_n = 2^{n-1}$ e $b_n = 3^{n-1}$, $n \geq 1$, assinale V nas afirmativas verdadeiras e F nas falsas.

- () A seqüência $c_n = a_n \cdot b_n$ é uma P. G. crescente com razão $q = 6$ e 1º termo $c_1 = 1$.
- () A seqüência $d_n = a_n / b_n$ é uma P. G. decrescente com razão $q = 2/3$ e 1º termo $d_1 = 1$.
- () A seqüência $e_n = a_n + b_n$ é uma P. A. crescente com razão $r = 5$ e 1º termo $e_1 = 4$.

A seqüência correta é

- a) F - F - V.
- b) F - V - F.
- c) V - F - V.
- d) V - V - V.
- e) V - V - F.

Questão - 29

As matrizes $A = \begin{bmatrix} 1 & -y \\ x^2 & 4 \\ 5 & 2x \end{bmatrix}$ e $B = \begin{bmatrix} 1 & 3x & 5 \\ 2x + 2y & 4 & 6 \end{bmatrix}$

são tais que $A = B^t$, e a matriz $C = (C_{ij})_{3 \times 2}$ é tal que $C_{ij} = i + 2j$.

A matriz $A \cdot C^t$ é igual a

- a) $\begin{bmatrix} 13 & 16 & 19 \\ 47 & 60 & 73 \\ 45 & 56 & 67 \end{bmatrix}$
- b) $\begin{bmatrix} 13 & 19 & 16 \\ 60 & 60 & 73 \\ 67 & 45 & 56 \end{bmatrix}$
- c) $\begin{bmatrix} 15 & 14 & 11 \\ 9 & 17 & 23 \\ 81 & 27 & 14 \end{bmatrix}$
- d) $\begin{bmatrix} 4 & 7 \\ 13 & 10 \\ 10 & 13 \end{bmatrix}$
- e) $\begin{bmatrix} 64 & 94 \\ 76 & 116 \end{bmatrix}$

Questão - 30

A menor solução positiva da equação

$$\begin{vmatrix} 3\sin x & 0 & 2 \\ 0 & 1 & 0 \\ 3\cos x & 0 & 2 \end{vmatrix} = 0 \quad \text{é}$$

- a) $\pi/3$
- b) $\pi/4$
- c) $\pi/6$
- d) π
- e) $5\pi/4$

Questão - 31

Uma pequena fábrica produziu quatro dúzias de abrigos, alguns brancos e outros azuis. O custo de cada abrigo branco é R\$ 30,00 e de cada abrigo azul é R\$ 40,00. A fábrica gastou R\$ 1700,00 para produzir os abrigos. Se cada abrigo branco for vendido por R\$ 45,00 e cada azul por R\$ 60,00, então o lucro obtido pela fábrica, em reais, é igual a

- a) 850
- b) 890
- c) 910
- d) 930
- e) 1180

Questão - 32

Uma família composta de 7 pessoas deseja, por razões econômicas, enviar apenas 3 representantes a uma cerimônia de casamento. Se o pai e a mãe devem permanecer juntos, o número de maneiras diferentes de escolha dessas 3 pessoas é

- a) 5
- b) 10
- c) 15
- d) 20
- e) 25

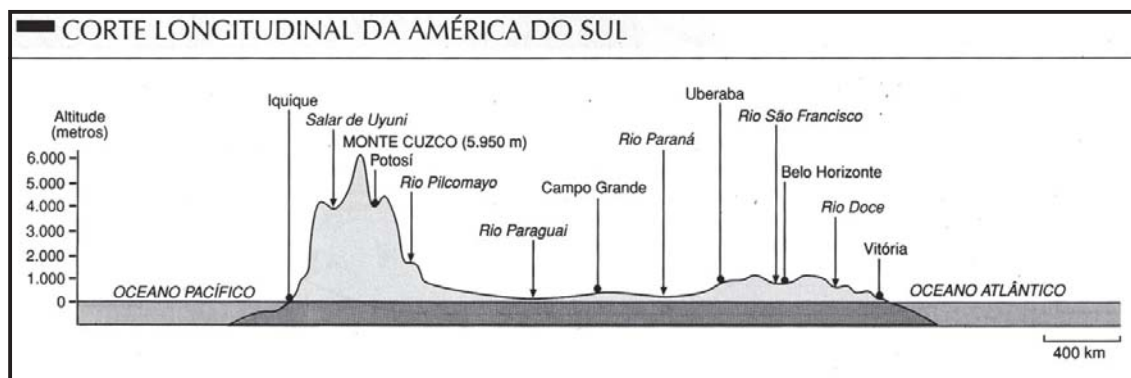
Questão - 33

Observe o mapa e o gráfico:

Unidades geológicas da América do Sul



MAGNOLI, D.; ARAUJO, R. *Geografia - a construção do mundo: Geografia Geral e do Brasil*. São Paulo: Moderna, 2005. p. 63.



MAGNOLI, D.; ARAUJO, R. *Projeto de Ensino de Geografia: natureza, tecnologias, sociedades, geografia geral*. 2ª ed. São Paulo: Moderna, 2004. p. 20.

A partir da análise do mapa e do corte longitudinal do relevo da América do Sul, assinale verdadeira (V) ou falsa (F) em cada afirmativa a seguir.

- () A porção central do corte longitudinal constitui áreas nas quais se evidenciam as bacias sedimentares consolidadas ao longo do tempo, resultado da ação erosiva e da deposição desde a era paleozóica até a cenozóica.
- () A área mais elevada do corte longitudinal corresponde a dobramentos modernos que formam a cordilheira e os altiplanos andinos.
- () A área correspondente aos dobramentos modernos constitui zona de estabilidade tectônica.
- () A área central e o leste da América do Sul são dominados por velhos planaltos erodidos, interrompidos por extensas áreas sedimentares.

A sequência correta é

- a) V - F - F - V.
- b) F - F - V - F.
- c) V - V - V - F.
- d) F - V - F - F.
- e) V - V - F - V.

Questão - 34



MOREIRA, J. C.; SENE, E. *Geografia Geral e do Brasil: espaço geográfico e globalização*. São Paulo: Scipione, 2004. p. 47.

A charge evidencia a popularização de modernas tecnologias. Considerando as tecnologias aplicadas à cartografia, é correto afirmar:

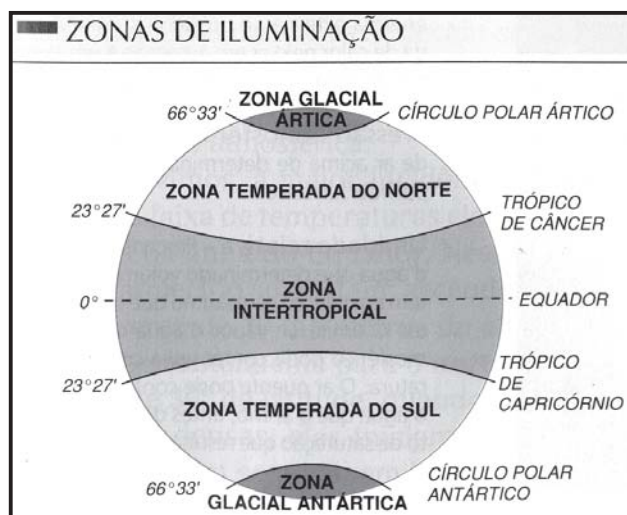
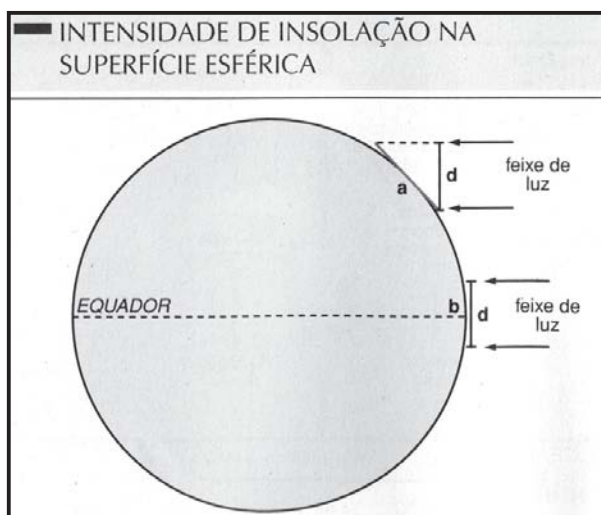
- I. A utilização de novas tecnologias de coleta e processamento de dados do espaço geográfico vem abrindo caminhos para a cartografia.
- II. O uso de satélites para sensoriamento remoto permite registrar a sequência de eventos ao longo do tempo, permitindo observar a ocorrência de muitos fenômenos.
- III. O emprego de novas tecnologias na aquisição de dados geográficos tem tornado lentas e caras as diversas operações de elaboração dos mapas.

Está(ão) correta(s)

- a) apenas I e II.
- b) apenas II.
- c) apenas I e III.
- d) apenas III.
- e) I, II e III.

Questão - 35

Observe as figuras:



MAGNOLI, D.; ARAUJO, R. *Projeto de ensino de Geografia: natureza, tecnologias, sociedades, geografia geral*. 2ª ed. São Paulo: Moderna, 2004. p. 28 e 31.

Assinale verdadeira (V) ou falsa (F) em cada afirmativa a seguir.

- () As diferenças de insolação explicam as elevadas médias térmicas anuais na zona equatorial e as baixas temperaturas nas zonas polares dos dois hemisférios.
- () Nas zonas compreendidas entre os Trópicos e os Círculos Polares, a incidência dos raios solares é sempre oblíqua à superfície terrestre. Assim, essas zonas recebem insolação menor que a zona intertropical.
- () As diferenças térmicas na Terra são explicadas unicamente pela insolação desigual recebida nas diferentes latitudes.

A sequência correta é

- a) V - F - F.
- b) F - F - V.
- c) V - F - V.
- d) V - V - F.
- e) F - V - F.

Questão - 36

Leia o texto:

As cidades constituem os principais pólos do poder, de comando, de decisões, de desenvolvimento e de organização dos espaços, ainda que sejam também e, cada vez mais, os locais onde se concentra e se origina a maior gama de problemas sociais, tais como criminalidade, uso de drogas, poluição, doenças e falta de moradia.

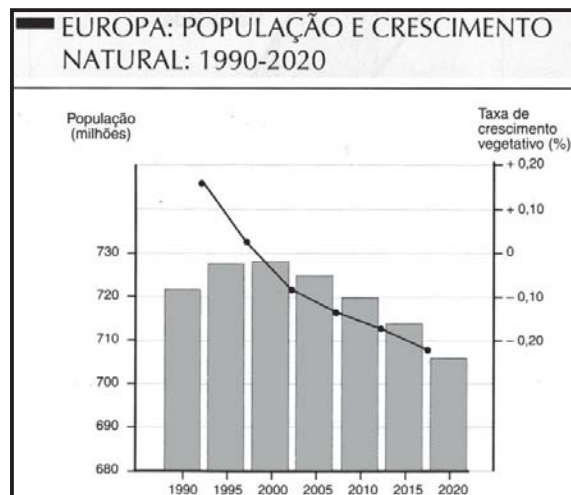
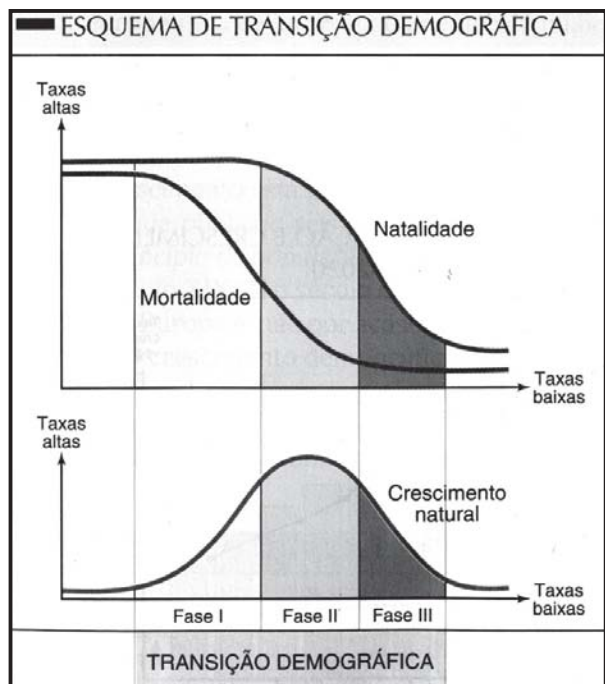
COELHO, M. de A.; TERRA, L. *Geografia Geral: o espaço natural e socioeconômico*. São Paulo: Moderna, 2001. p. 290.

Com base no texto e nos seus conhecimentos, assinale a alternativa INCORRETA.

- a) A excessiva urbanização criou, nos países subdesenvolvidos, uma macrocefalia urbana, ou seja, um crescimento desordenado da população nas grandes cidades.
- b) Nos países periféricos, o rápido processo de urbanização realizado, em geral, em condições precárias, teve como conseqüências uma urbanização explosiva, o subemprego, as favelas, a criminalidade, entre outras.
- c) A segregação espacial é provocada pela segregação econômica. As classes sociais pobres geram a cidade informal composta pela periferia, pelos subúrbios, pelas favelas, com ocupação desordenada.
- d) Nos países desenvolvidos, que apresentam grande expansão econômica, como os EUA e os países da Europa ocidental, há inexpressiva segregação espacial e econômica da população pertencente às classes sociais menos favorecidas.
- e) A segregação econômica converte-se freqüentemente em segregação étnica, pois a cidade pobre, muitas vezes, coincide com os bairros onde vivem etnias segregadas.

Questão - 37

Observe os gráficos:



MAGNOLI, D.; ARAUJO, R. *Projeto de ensino de Geografia: natureza, tecnologias, sociedades, geografia geral*. 2ª ed. São Paulo: Moderna, 2004. p. 137 e 138.

A partir da análise dos gráficos e de seus conhecimentos, é correto afirmar:

- I. A primeira fase da transição demográfica combina elevada taxa de natalidade com o declínio progressivo da mortalidade.
- II. Nos países europeus, a transição demográfica já se completou pois apresentam baixas taxas de crescimento natural, com índices percentuais negativos.
- III. A segunda fase da transição demográfica caracteriza-se pela tendência da elevação das taxas de natalidade e mortalidade, por isso o crescimento natural mantém-se elevado.

Está(ão) correta(s)

- a) apenas I.
- b) apenas II.
- c) apenas I e II.
- d) apenas III.
- e) I, II e III.

Questão - 38

Quanto aos impactos ambientais provocados pela atividade agropecuária, assinale verdadeira (V) ou falsa (F) em cada afirmativa a seguir.

- () O resultado da redução na biodiversidade pode ser percebido com o desenvolvimento de pragas que se reproduzem com facilidade na ausência de predadores naturais.
- () A modernização agrícola enfatiza a especialização produtiva de cada área, criando os agroecossistemas que apresentam diversidade biológica menor que os ecossistemas naturais.
- () Nos ecossistemas frágeis, podem acontecer processos incontrolláveis de erosão acelerada que reduzem a capacidade de sustentação e produtividade da terra.
- () A combinação da retirada da vegetação, do uso intensivo da terra e do pastoreio excessivo tem promovido a degradação dos solos.

A sequência correta é

- a) F - F - V - F.
- b) F - V - V - F.
- c) F - F - F - V.
- d) V - V - F - F.
- e) V - V - V - V.

Questão - 39

A agricultura contemporânea tem passado por grandes mudanças com relação às forças produtivas, à propriedade da terra e às relações de produção.

Assinale, nas alternativas a seguir, aquela que NÃO constitui uma dessas mudanças.

- a) industrialização do processo agrícola, aplicação de agrotóxicos, intensificação e aprofundamento de pesquisas direcionadas ao setor primário
- b) diminuição do número de produtores especializados e das agroindústrias, formação dos complexos agroindustriais provocando mudanças na estrutura fundiária
- c) submissão ao grande capital, interferência e domínio das grandes empresas e das multinacionais na comercialização e na industrialização dos produtos agropecuários
- d) abandono de lavouras de subsistência e crescente aumento da concentração fundiária
- e) aumento do trabalho assalariado e diarista, do êxodo rural, do número de trabalhadores rurais sem terra e da exclusão social

Questão - 40

Leia o texto:

A África do Sul, a Argentina, o Brasil, a Índia e o México compartilharam do processo conhecido como substituição de importações (...) As empresas transnacionais concluíram que eram mais vantajosos, nesses países, os bens que teriam como objetivo os mercados consumidores locais. Se os Novos Países Industrializados “substituíram importações”, os países desenvolvidos “exportaram fábricas.”

ALMEIDA, L. M. A. de.; RIGOLIN, T. B. *Geografia*. São Paulo: Ática, 2002. p. 235.
(Série Novo Ensino Médio)

Com base no texto e nos seus conhecimentos, é correto afirmar:

- I. As principais características desse modelo de industrialização foram: produção dirigida para o mercado interno e participação do Estado na infra-estrutura para atender às novas indústrias.
- II. Os novos países industrializados têm pontos em comum: são antigas colônias, são extensos, populosos e ricos em recursos minerais e energéticos.
- III. A maior parte das indústrias instaladas foram filiais de transnacionais, e os lucros obtidos são investidos apenas nesses novos países industrializados.

Está(ão) correta(s)

- a) apenas I.
- b) apenas I e II.
- c) apenas III.
- d) apenas II e III.
- e) I, II e III.

Questão - 41

Considerando algumas das particularidades que fornecem caráter próprio ao Oriente Médio, assinale verdadeira (V) ou falsa (F) em cada alternativa a seguir.

- () presença de grandes reservas de petróleo, embora essa riqueza não contribua para a melhoria do padrão de vida da população
- () predominância de climas áridos e semi-áridos, o que torna a água um recurso muito disputado
- () homogeneidade étnica e cultural dos povos da região como traço marcante
- () o fato de ser o berço das três mais importantes religiões monoteístas: judaísmo, islamismo e cristianismo

A sequência correta é

- a) V - F - F - V.
- b) F - F - V - F.
- c) V - V - F - V.
- d) V - V - V - F.
- e) F - V - V - V.

Questão - 42

ASSERÇÃO	PORQUE	RAZÃO
Os tecnopolos constituem os pontos de interconexão dos fluxos mundiais de conhecimento e informação, sendo os centros irradiadores das inovações tecnológicas,		neles encontram-se as indústrias da economia informacional, informática, robótica, telecomunicação e biotecnologia.

Assinale a alternativa correta.

- a) Asserção correta, razão correta, e a razão justifica a asserção.
- b) Asserção correta, razão correta, mas a razão não justifica a asserção.
- c) Asserção correta, razão errada.
- d) Asserção errada, razão correta.
- e) Asserção e razão erradas.

Questão - 43

Leia o texto:

Não existe um espaço global, mas sim espaços da globalização, uma vez que as forças globais não agem da mesma maneira nem são recebidas da mesma forma em todos os lugares do mundo.

MAGNOLI, D.; ARAUJO, R. *Projeto de ensino de Geografia: natureza, tecnologias, sociedades, geografia geral*. 2ª ed. São Paulo: Moderna, 2004. p. 291.

O texto pode ser complementado, afirmando-se também:

- a) A globalização elimina as diferenças, as singularidades que pontuam a esfera da cultura.
- b) Todos os lugares são igualmente receptivos às mercadorias, pois as pessoas recebem e interpretam imagens e apelos publicitários da mesma maneira.
- c) A cultura é a base por meio da qual se constroem vínculos de identidades coletivas que desafiam, de múltiplas maneiras, a homogeneização e o cosmopolitismo.
- d) A revolução da informação se realiza da mesma forma em todos os países, regiões e lugares do globo.
- e) Os gostos e hábitos, assim como os padrões de pensamento e o relacionamento social, por serem semelhantes, não constituem barreiras para a globalização.

Questão - 44

A formação dos blocos econômicos na atual União Européia tem um alto grau de integração mas nem todos os blocos adotam as mesmas medidas. Nesse contexto, numere a segunda coluna de acordo com a primeira.

- | | |
|-------------------------------|---|
| 1. Zona de livre-comércio | () constitui o atual estágio da União Européia após a adoção da moeda única, o euro |
| 2. União Aduaneira | () compreende a livre circulação de pessoas e a padronização das legislações econômica, trabalhista, fiscal e ambiental |
| 3. Mercado Comum | () integra uma área de livre circulação de mercadorias e capitais |
| 4. União política e econômica | () além de ser zona de livre circulação de mercadorias e capitais, adota uma tarifa externa comum em relação a países que não pertencem ao bloco |

A seqüência correta é

- a) 1 - 2 - 3 - 4.
- b) 1 - 3 - 4 - 2.
- c) 2 - 3 - 4 - 1.
- d) 3 - 4 - 1 - 2.
- e) 4 - 3 - 1 - 2.

Questão - 45

Considere os textos clássicos sobre os povos indígenas no Brasil:

“Além do rio, andavam muitos deles [os índios] dançando e folgando, uns diante dos outros, sem se tomarem pelas mãos. E faziam-no bem. Passou-se além do rio Diogo Dias, (...) e levou consigo um gaiteiro nosso com sua gaita. E meteu-se com eles a dançar, tomando-os pelas mãos; e eles folgavam e riam, e andavam com ele muito bem ao som da gaita. Depois de dançarem, fez-lhes ali, andando no chão, muitas voltas ligeiras e salto real, de que eles se espantavam e riam e folgavam muito.”

CAMINHA, Pero Vaz de. *Carta de Achamento do Brasil (1500)*. In. OLIVIERI e VILLA (org.). *Cronistas do Descobrimento*. 3ª ed. São Paulo: Ática, 2002. p. 21.

“Quem podia esperar que uns índios rudes, / Sem disciplina, sem valor, sem armas, / Se atravessassem no caminho dos nossos [os conquistadores] / E que se lhes disputassem o terreno! / (...) Por toda a oposta margem se descobre / De bárbaros o número infinito / Que ao longe nos insulta e nos espera.”

GAMA, Basílio da. *O Uruguai (1768)*. 3ª ed. Porto Alegre: Mercado Aberto, 2000. pp. 18-19.

A partir dessas duas visões sobre os povos indígenas no Brasil, é possível inferir que

- a) o primeiro narrador reconhece a aptidão dos índios para a música, enquanto o segundo os considera rudes, incapazes para tal aptidão, capazes apenas de guerrearem e se autodestruírem.
- b) o primeiro narrador descreve relações amistosas entre índios e portugueses, ao passo que o segundo barbariza os índios, vistos como um empecilho aos interesses colonialistas dos portugueses.
- c) a primeira narrativa revela um sentimento de respeito ao índio; entretanto, a segunda o menospreza. Todavia, ambas identificam o índio como o bom selvagem.
- d) ambas apresentam o objetivo dos portugueses: colonizar os povos indígenas, reconhecendo, admitindo e administrando as diferenças culturais dos grupos.
- e) ambas defendem a civilização pacífica dos povos indígenas, pregando o desarmamento, o fim da antropofagia e despertando o gosto pela música.

Questão - 46

“Aquele que jura fidelidade ao seu senhor, deve ter sempre presente na memória seis palavras: incólume*, seguro, honesto, útil, fácil e possível. (...) O seu senhor deve também retribuir da mesma maneira todas estas coisas ao seu fiel.”

(Bispo francês no texto do ano de 1020 - citado por Jônatas Batista Neto.)

* Livre de dano ou perigo.

Nesse texto, o bispo francês explica o contrato vassálico que dominou a sociedade feudal. Sobre esse contrato, é correto afirmar:

- a) Nos primeiros tempos, o mais importante era o vínculo entre os guerreiros, mas, com o tempo, a concessão do feudo passou a ser o centro desse contrato.
- b) Impunha obrigações para as duas partes, senhor e vassalo, e, depois de ser firmado, poderia ser quebrado por ambas as partes.
- c) Podia ser rompido somente pelo vassalo se o suserano não se mostrasse merecedor do “feudo” recebido, o que implicaria o confisco deste.
- d) A ruptura do contrato era aceita nos casos em que o vassalo abusasse dos seus direitos e exigências em relação ao suserano.
- e) as duas partes, senhor e vassalo, podiam romper o contrato se uma delas não cumprisse suas obrigações, mas não era permitido o confisco do feudo.

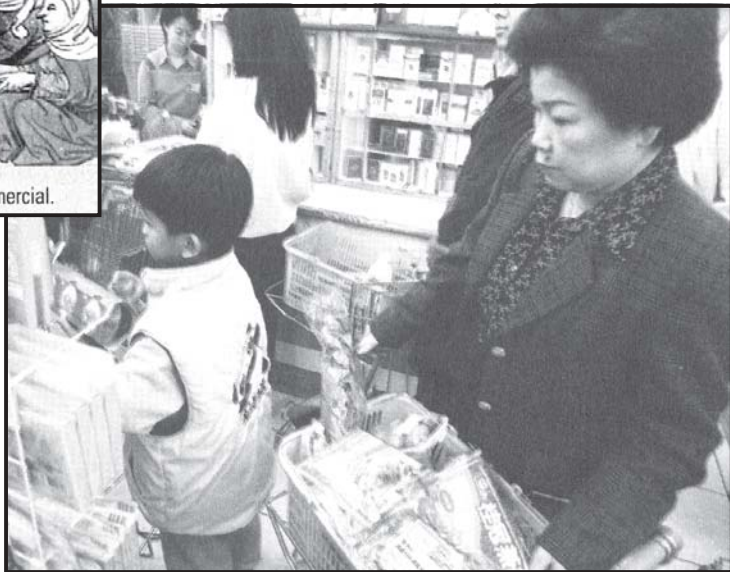
Questão - 47

Ilustração 1 - iluminura do século XV mostrando alguns mercadores em atividade comercial.



DORIGO, G.; VICENTINO, C. *História para o ensino médio: História Geral e do Brasil*. São Paulo: Scipione, 2005. p. 149.

Ilustração 2 - fotografia de consumidores em Taiwan - Japão, em 2000.



MOREIRA, J. C.; SENE, E. *Geografia para o ensino médio: Geografia Geral e do Brasil*. São Paulo: Scipione, 2002. p. 241.

As duas imagens tratam das continuidades / descontinuidades das atividades comerciais dos tempos modernos e contemporâneos: da Revolução Comercial à Globalização ocorrida no final do século XX. A partir delas, é correto afirmar:

- I. Apesar de as ilustrações tratarem do mesmo objeto - comércio - elas não possuem nenhum vínculo socioeconômico, já que a primeira é uma representação de mercado do século XV e a segunda, do último ano do século XX; portanto, elas estão dissociadas.
- II. Ao contrário do que se possa pensar, a Revolução Comercial e seus conseqüentes lucros oportunizaram uma série de transformações que resultou na globalização da economia contemporânea e que promoveu relações entre as diversas regiões do planeta, integrando-as. Dessa forma, ocorre um processo contínuo de mundialização da economia.
- III. As duas imagens representam não só diferenças, particularidades dos seus tempos históricos específicos, mas também semelhanças e aproximações, uma vez que o modo de comercializar era semelhante tanto no período da Revolução Comercial quanto no do Capitalismo Globalizado.

Está(ão) correta(s)

- a) apenas I.
- b) apenas II.
- c) apenas III.
- d) apenas I e II.
- e) apenas II e III.

Mar Português

Ó mar salgado, quanto do teu sal
São lágrimas de Portugal!
Por te cruzarmos, quantas mães choraram,
Quantos filhos em vão rezaram!
Quantas noivas ficaram por casar
Para que fosses nosso, ó mar!

Valeu a pena? Tudo vale a pena
Se a alma não é pequena.
Quem quer passar além do Bojador
tem que passar além da dor.
Deus ao mar o perigo e o abismo deu
Mas nele espelhou o céu.

PESSOA, Fernando. *Mensagem*. In. *Obra Poética*. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1986. p. 16.

Refletindo a respeito da sensibilidade que o poeta Fernando Pessoa demonstra a respeito da História, pode-se perceber que ele faz alusão

- a) ao desgaste socioeconômico da expansão comercial e marítima portuguesa, que ocasionou o desmantelamento da família e o declínio do projeto governamental.
- b) ao êxito econômico da expansão marítima portuguesa, que garantiu a consolidação da náutica e a riqueza e prosperidade de todos os povos envolvidos, que tiveram de mudar suas práticas sociais.
- c) à ganância pelo acúmulo de metais preciosos, evidenciando o individualismo e garantindo o declínio absoluto do poder da Igreja Católica, expresso no fim da família.
- d) ao processo de expansão comercial e marítima européia, cujo sucesso projetou o Estado, alterando significativamente a vida privada dos grupos sociais.
- e) à mediocridade dos navegantes, que, por serem aventureiros, alistavam-se como marujos para fugirem às responsabilidades familiares, nada contribuindo para a expansão marítima.

Questão - 49

Considerando o Mercantilismo e o Sistema Colonial, assinale V nas afirmativas verdadeiras e F nas falsas.

- () O sentido geral do expansionismo europeu formou-se nas práticas mercantilistas.
- () As colônias funcionaram como áreas complementares da economia central metropolitana.
- () A colonização na América Espanhola permitiu a formação de uma sociedade dividida em classes que combinavam com a diferenciação étnica.
- () A empresa colonial portuguesa valeu-se da “mita”, que consistia no aproveitamento da mão-de-obra indígena, principalmente nas atividades mineradoras.
- () A classe proprietária colonial estava desarticulada da política mercantil-monopolista, opondo-se à burguesia metropolitana.

A sequência correta é

- a) V - F - V - V - V.
- b) F - F - V - V - F.
- c) V - V - F - F - V.
- d) V - V - V - F - F.
- e) F - V - F - F - V.

Questão - 50

Sobre a colonização da América Portuguesa, é correto afirmar que

- I. foi estruturada com base nos princípios mercantilistas da época moderna.
- II. privilegiou a produção de gêneros agrícolas de exportação e, posteriormente, a atividade mineradora.
- III. o latifúndio, a monocultura e o trabalho escravo foram a base da estrutura produtiva colonial, atendendo ao princípio mercantilista vigente na época.

Está(ão) correta(s)

- a) apenas I.
- b) apenas II.
- c) apenas III.
- d) apenas I e II.
- e) I, II e III.

Questão - 51

Relacione os conceitos (1ª coluna) com os seus respectivos significados (2ª coluna).

- | | |
|----------------|---|
| 1. Absolutismo | () era uma prática política sem texto constitucional |
| 2. Liberalismo | () seguia a ideologia dos governos autoritários dos tempos modernos |
| | () expressava a ideologia burguesa que defendia instituições próprias de um regime político constitucional |
| | () defendia que o governante era o representante de Deus na terra, portanto o poder tinha origem divina |
| | () ratificou os princípios de liberdade, igualdade e fraternidade na defesa do direito inalienável à propriedade |

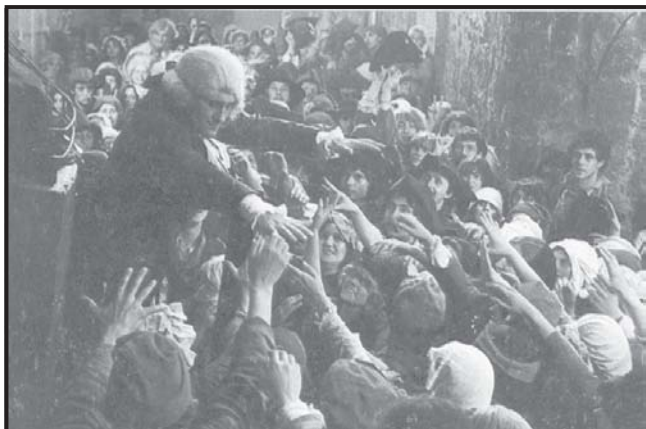
A relação correta é

- a) 1 - 2 - 2 - 1 - 2.
 b) 1 - 1 - 2 - 1 - 2.
 c) 1 - 1 - 1 - 2 - 1.
 d) 2 - 2 - 1 - 2 - 1.
 e) 2 - 2 - 2 - 1 - 2.

Questão - 52

As cenas são do filme "Danton - o processo da Revolução", dirigido por Andrzej Wajda, em 1982.

1



2



Atendendo a essa linguagem fílmica do cotidiano da Revolução Francesa, assinale verdadeira (V) ou falsa (F) em cada uma das afirmações.

- () As cenas do filme recriam a fase da Revolução Francesa marcada por forte presença do povo e de suas lideranças, os jacobinos.
 () As cenas retratam um dos períodos cruciais da revolução, quando - após a Declaração dos Direitos do Homem - os jacobinos instalam o Terror para justamente garantir esses direitos às massas.
 () As cenas resgatam o momento histórico em que o monarca inglês restabelece o poder do rei Luís XVI, na França.
 () As cenas ilustram a promulgação da Constituição de 1793, quando foi instaurado o voto universal de homens e mulheres proposto por Danton.

A seqüência correta é

- a) V - V - F - V.
 b) V - F - V - F.
 c) V - V - F - F.
 d) F - F - F - V.
 e) F - V - V - V.



ALENCAR, F.; CARPI, L. & RIBEIRO, M. V. *História da Sociedade Brasileira*. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 1981. p. 83

A charge retrata a entrada de produtos ingleses no Brasil, após a abertura dos portos (1808) e os tratados de 1810, os dois acordos assinados com a Inglaterra.

Assinale a seguir as alternativas que apresentam “benefícios” obtidos pelos ingleses nesse período.

- I. obrigatoriedade do ensino da língua e literatura inglesa nas escolas públicas
- II. tarifas alfandegárias preferenciais
- III. comprometimento do governo luso de consumir preferencialmente o produto inglês, contribuindo para a consolidação da indústria inglesa

Está(ão) correta(s)

- a) apenas I.
- b) apenas II.
- c) apenas III.
- d) apenas II e III.
- e) I, II e III.

Questão - 54

Sobre as idéias liberais no Brasil, é correto afirmar que

- I. o poder moderador foi um obstáculo às aspirações liberais.
- II. tiveram ressonância entre os grupos médios urbanos, mas nunca foram assumidas pela elite rural escravista brasileira.
- III. eram contraditórias na medida em que muitos de seus defensores queriam a liberalização da economia, mas lutavam pela manutenção da ordem escravista.

Está(ão) correta(s)

- a) apenas I.
- b) apenas II.
- c) apenas III.
- d) apenas I e II.
- e) apenas I e III.

Questão - 55

Sobre o processo de independência do Brasil, escreva V nas afirmativas verdadeiras e F nas falsas.

- () A ruptura política com Portugal esteve diretamente relacionada com a política de recolonização lusa, que visava a garantir para a burguesia mercantil portuguesa o “exclusivismo” comercial, contrariando as aspirações “liberais” da elite brasileira.
- () O liberalismo político e econômico forneceu a base ideológica que incentivou a elite brasileira a lutar pela independência do Brasil e por modificações na estrutura produtiva do país.
- () O processo de independência trouxe o fim do período colonial, o que não implicou mudanças na estrutura produtiva e social brasileira.
- () A independência do Brasil foi consumada por uma minoria e esteve em conexão com os interesses comerciais do capitalismo britânico em ascensão.

A alternativa correta é

- a) V - F - V - V.
- b) V - F - V - F.
- c) V - V - F - F.
- d) F - F - V - V.
- e) F - V - F - F.

Questão - 56

Observe a seguir a letra da música “Deus salve a América”, de Zezé Di Camargo e Luciano. A partir dela, é possível perceber a herança das emancipações dos Estados latino-americanos.

“Um dia, andando por aí, eu vi
Tanta beleza em nossa América
O povo é bom
A terra é boa
Lindos rios e florestas
Como pode esta riqueza
Que faz parte de uma história
Ser um palco de tristezas
Onde não existem glórias?
Falta igualdade, falta união
Falta gente com mais coração
Homens que acreditam
Em seu país.”

Os problemas aqui abordados são decorrentes

- I. da bondade dos povos latino-americanos que, por serem alienados, não se envolveram nos processos emancipacionistas, sendo pacíficos e harmônicos.
- II. dos diversos conflitos sociais, políticos e econômicos que compuseram o quadro de ruptura entre as colônias e a metrópole espanhola.
- III. da falta de união, ou seja, fazem alusão à fragmentação sociopolítica na América Latina e à má distribuição da riqueza, herança colonial que persiste em nossos dias.

Está(ão) correta(s)

- a) apenas I.
- b) apenas II.
- c) apenas III.
- d) apenas I e II.
- e) apenas II e III.

O estudo de fósseis revela que, em um passado remoto, a Terra foi habitada por grandes animais. Mamutes, tigres dentes-de-sabre, preguiças gigantes eram representantes típicos da “megafauna do Pleistoceno”.

Há boas evidências de que tivemos um papel importante na extinção dessa megafauna através da caça excessiva.

O impacto da presença humana sobre as outras espécies sempre foi grande. Nos últimos séculos, porém, o desenvolvimento industrial aumentou de modo fantástico a nossa capacidade de causar modificações ambientais.

“Conhecer para preservar” é um lema antigo e uma atitude necessária. Estudar os seres vivos, compreender como vivem é uma tarefa urgente. A biodiversidade do planeta deve ser reconhecida como um bem a ser preservado por todos. Se não, as próximas gerações talvez venham a conhecer grande parte dos animais atuais apenas através de fotos ou filmes tendo como personagens seres que foram extintos pelas atividades humanas.

Na figura, são representadas 5 espécies de mamíferos que, apesar de extintos, apresentavam as mesmas características dos mamíferos atuais. Responda às questões 57 e 58, considerando o que se sabe sobre mamíferos.

Questão - 57

Pode-se supor que todos os mamíferos da figura têm

- I. sistema nervoso central, constituído por encéfalo e medula; sistema nervoso periférico, formado por gânglios e nervos.
- II. coração formado por dois átrios e um ventrículo.
- III. fígado, que produz enzimas para digestão de proteínas e glicídios; pâncreas, que produz emulsificante para digestão de lipídios.

Está(ão) correta(s)

- a) apenas I.
- b) apenas II.
- c) apenas III.
- d) apenas II e III.
- e) I, II e III.



<http://www.gobaeng.de/images/products/5990.jpg> - 01/11/06

Questão - 58

Assinale verdadeira (V) ou falsa (F) em cada afirmativa que completa a frase.

Os gambás, descendentes dos animais pendurados nas presas do mamute,

- () são placentários.
- () têm fecundação externa.
- () produzem embriões que maturam fora do útero.
- () possuem glândulas mamárias no interior do marsúpio.

A sequência correta é

- a) V - F - F - V.
- b) F - V - V - F.
- c) F - F - V - V.
- d) F - V - F - F.
- e) V - V - F - V.

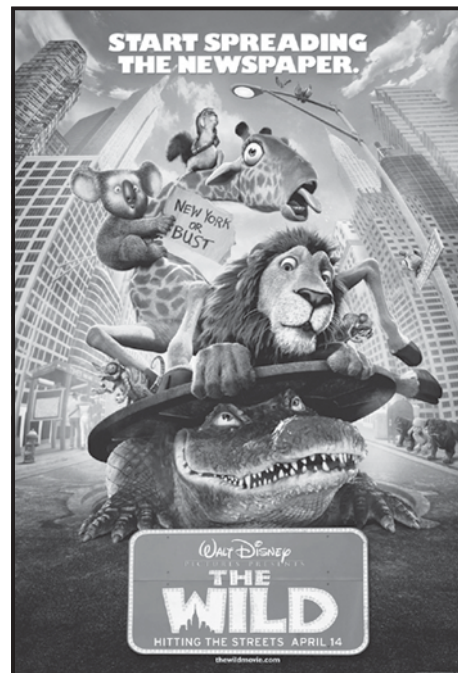
Questão - 59

Os mamíferos, répteis e aves representados na figura

- I. realizam excreção de compostos nitrogenados sob forma de uréia ou de ácido úrico.
- II. diferem dos peixes ósseos de água doce no que se refere à excreção de compostos nitrogenados.
- III. apresentam rins, vias urinárias e bexiga que se comunica com o exterior através da uretra.

Está(ão) correta(s)

- a) apenas I.
- b) apenas I e II.
- c) apenas III.
- d) apenas II e III.
- e) I, II e III.



http://z.about.com/d/humor/1/0/Z/5/the_wild_400x592.jpg - 01/11/06

Questão - 60

Os répteis representados na figura da questão 59 (crocodilo e dois camaleões) realizam trocas gasosas _____, do mesmo modo que os _____. Em relação ao controle da temperatura corporal, são _____ como _____.

Assinale a alternativa que completa, de modo correto, as lacunas.

- a) através dos pulmões e da pele - anfíbios - pecilotermos - os peixes e os anfíbios
- b) exclusivamente através dos pulmões - mamíferos - homeotermos - os mamíferos e as aves
- c) principalmente através da pele - anfíbios - pecilotermos - os peixes e os anfíbios
- d) através dos pulmões e da pele - anfíbios, aves e mamíferos - homeotermos - as aves
- e) exclusivamente através dos pulmões - mamíferos e aves - pecilotermos - os peixes e os anfíbios

Questão - 61



Na figura, são representados vários personagens cuja criação foi inspirada por seres verdadeiros. Assim, Bob Esponja corresponde às esponjas que pertencem ao Filo _____, as águas-vivas são representantes do Filo _____, e os peixes são membros do Filo _____.

Assinale a alternativa que completa, de modo correto, as lacunas.

- a) Cnidaria - Echinodermata - Chondrichthyes
- b) Echinodermata - Cnidaria - Urochordata
- c) Porifera - Cnidaria - Chordata
- d) Cnidaria - Porifera - Cephalochordata
- e) Porifera - Mollusca - Vertebrata

<http://adorocinema.cidadeinternet.com.br/filmes/bob-esponja/bob-esponja-poster08.jpg>
- 01/11/06

Questão - 62

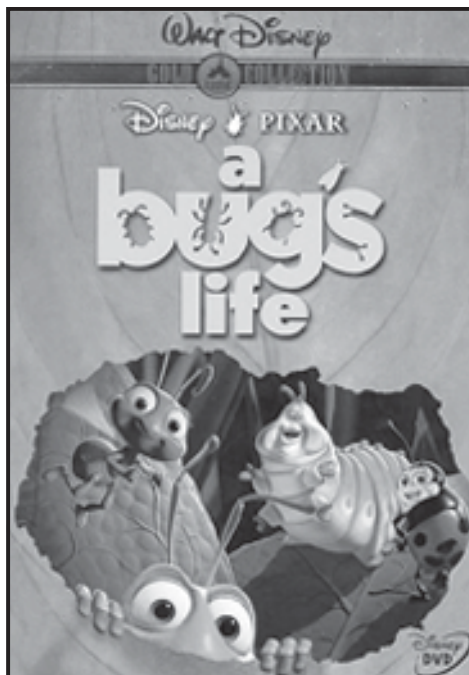
Relacione a 2ª coluna de acordo com a 1ª.

- | | |
|--------------------|--|
| 1. Mollusca | () estrelas-do-mar |
| 2. Cnidaria | () sistema nervoso sob forma de rede difusa |
| 3. Annelida | () vermes segmentados |
| 4. Echinodermata | () minhocas e sanguessugas |
| 5. Platyhelminthes | () polvos e lulas |
| | () corais, hidras e anêmonas-do-mar |
| | () esqueleto interno |

A sequência correta é

- 2 - 5 - 5 - 3 - 1 - 4 - 1.
- 4 - 1 - 5 - 5 - 4 - 2 - 3.
- 1 - 3 - 4 - 3 - 1 - 1 - 2.
- 4 - 2 - 3 - 3 - 1 - 2 - 4.
- 3 - 1 - 3 - 5 - 4 - 2 - 1.

Questão - 63



http://www.mvps.org/st-software/Movie_Collection/images/5157f.jpg - 01/11/06

Na criação dos personagens representados na figura, o artista não respeitou o padrão geral de organização do Filo Arthropoda.

Organismos desse Filo devem apresentar

- cefalotórax e abdome, com quatro pares de patas no abdome, se forem aranhas ou escorpiões.
- corpo dividido em cabeça, tórax e abdome, com três pares de patas no tórax, se forem insetos.
- olhos compostos, se forem insetos; oito olhos simples, se forem aranhas.

Está(ão) correta(s)

- apenas I.
- apenas II.
- apenas III.
- apenas II e III.
- I, II e III.

Física

Questão - 64

Numere a coluna da direita de acordo com a da esquerda.

- | | |
|--------------------------|---|
| 1. Pressão hidrostática | () é a razão entre a massa de um corpo e seu volume. |
| 2. Teorema de Pascal | () o acréscimo de pressão em um fluido transmite-se a todos os pontos do fluido e às paredes do recipiente que o contém. |
| 3. Densidade | () aumenta linearmente com a profundidade do líquido. |
| 4. Teorema de Arquimedes | () um corpo imerso em um fluido recebe deste um empuxo, em módulo, igual ao peso do fluido deslocado pelo corpo. |

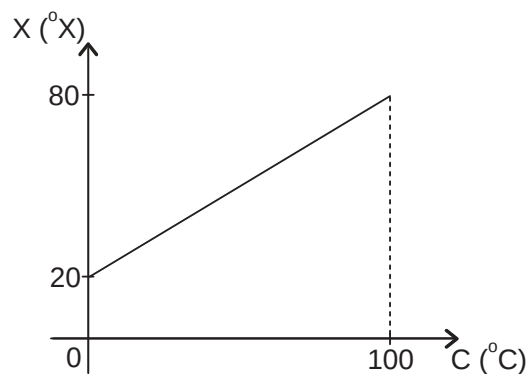
A sequência correta é

- 3 - 4 - 1 - 2.
- 3 - 2 - 1 - 4.
- 1 - 2 - 4 - 3.
- 2 - 4 - 1 - 3.
- 1 - 2 - 3 - 4.

Questão - 65

Uma escala termométrica X relaciona-se com a escala Celsius, conforme o gráfico da figura. Quando o termômetro graduado na escala Celsius marcar 50°C , a temperatura correspondente na escala X será

- 30
- 40
- 4,5
- 50
- 55



Questão - 66

Analise as afirmativas:

- Se um termômetro for envolvido com lã, observa-se a elevação da temperatura medida pelo mesmo.
- Convecção é o processo de transferência de energia na forma de calor, por meio do movimento de massa dos fluidos de um lugar para outro.
- A irradiação é o processo de transferência de energia na forma de calor, através de ondas mecânicas.

Está(ão) correta(s)

- somente I.
- somente II.
- somente III.
- somente I e II.
- somente II e III.

Questão - 67

Os fabricantes recomendam cozinhar cada 100 g de macarrão usando 1 litro de água fervendo. Verifica-se que, no cozimento de um pacote com 500 g de macarrão, 50 g de água são transformados em vapor. Se o calor de vaporização da água é de 540 cal/g , a quantidade de energia na forma de calor, em calorias, para cozinhar o pacote de macarrão, sem considerar o calor necessário para aquecer a água até o ponto de fervura, é de

- $5,4 \times 10^6$
- $2,7 \times 10^6$
- $5,4 \times 10^5$
- $2,7 \times 10^5$
- $2,7 \times 10^4$

Questão - 68

Um gás ideal submetido a uma transformação termodinâmica _____ não muda a sua energia interna.

Assinale a alternativa que preenche corretamente a lacuna.

- a) isotérmica
- b) adiabática
- c) isométrica
- d) isobárica
- e) isovolumétrica

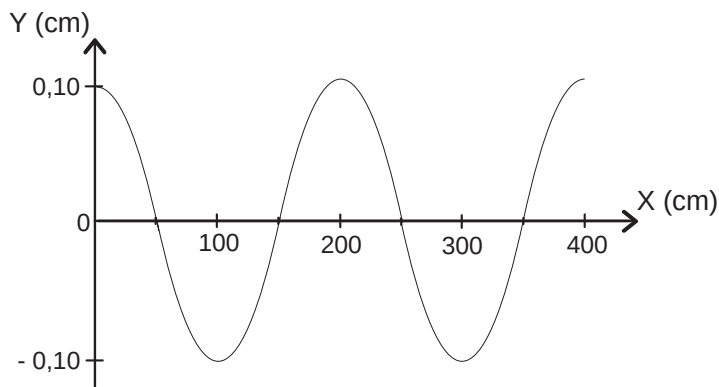
Questão - 69

Uma máquina térmica, operando em ciclos, retira energia na forma de _____ de um reservatório térmico à _____ temperatura. Uma parcela dessa energia é transferida para um reservatório térmico de temperatura _____, e a diferença entre essas quantidades é transformada em _____.

Assinale a alternativa que preenche corretamente as lacunas.

- a) trabalho - alta - menor - calor
- b) trabalho - baixa - maior - calor
- c) calor - baixa - maior - trabalho
- d) calor - alta - menor - trabalho
- e) calor - alta - maior - trabalho

Questão - 70



A figura representa uma onda propagando-se sem perda de energia numa corda muito longa, com período de 10s. A velocidade de propagação dessa onda na corda, em m/s, é de

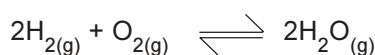
- a) 0,002
- b) 0,02
- c) 0,2
- d) 2
- e) 20

A ÁGUA

A água é uma das mais importantes substâncias do planeta Terra, tanto para os processos vitais como para os físico-químicos. No estado líquido e sólido, cobre mais de dois terços do planeta e, na forma gasosa, é constituinte da atmosfera. Os organismos vivos originaram-se em meio aquoso e se tornaram dependentes dele no decurso da evolução. A água é o solvente universal, pois possibilita a maioria das reações químicas. Assim, o conhecimento de suas propriedades físico-químicas é essencial para o estudo de suas funções na natureza.

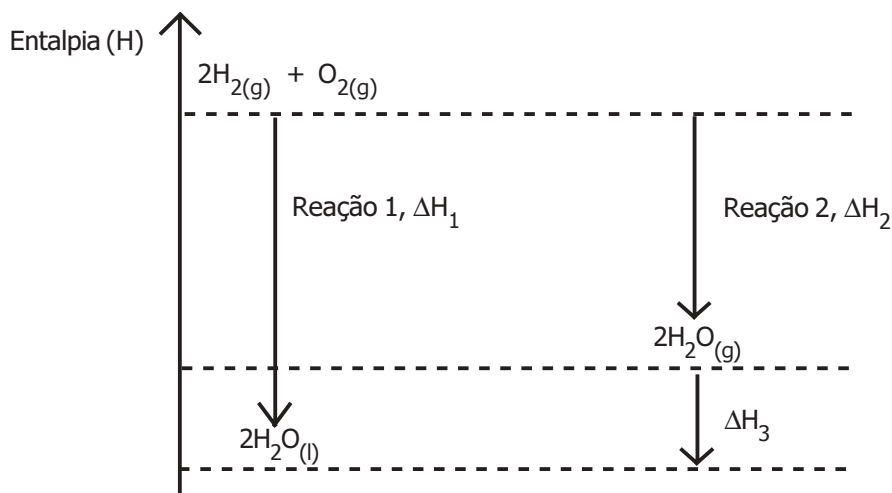
REICHARDT, K.; TIMM, L. C. *Solo, Planta e Atmosfera: conceitos, processos e aplicações*. São Paulo: Ed. Manole, 2004. (adaptado)

As questões de números 71 a 74 estão relacionadas com a reação de formação da água:



Questão - 71

A respeito do diagrama de entalpia

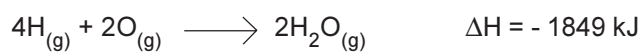


pode-se afirmar que

- a entalpia da $\text{H}_2\text{O}_{(l)}$ é maior que a das substâncias simples formadoras.
- o ΔH_1 é característico de uma reação endotérmica.
- o ΔH_2 é característico de uma reação que libera calor.
- a reação 2 é mais endotérmica que a reação 1.
- o ΔH_3 corresponde à entalpia de vaporização da água.

Questão - 72

Dadas as equações termoquímicas



a entalpia de formação da água pode ser obtida pela lei de Hess e é igual a

- a) + 3.218 kJ
- b) + 480 kJ
- c) + 322 kJ
- d) - 480 kJ
- e) - 3.218 kJ

Questão - 73

Considere a reação citada inicialmente e assinale V (verdadeira) ou F (falsa) nas afirmações a seguir.

- () A adição de um catalisador afeta a entalpia da reação.
- () A adição de um catalisador aumenta a velocidade de formação da $\text{H}_2\text{O}_{(\text{g})}$ e não é consumido no processo.
- () A adição de um catalisador faz com que um maior número de moléculas de $\text{H}_{2(\text{g})}$ e $\text{O}_{2(\text{g})}$ adquira condições de reagir, pois reduz a energia de ativação.

A seqüência correta é

- a) F - V - F.
- b) F - V - V.
- c) V - F - V.
- d) F - F - F.
- e) V - F - F.

Questão - 74

Considere a constante de equilíbrio $K = 1,24 \times 10^{80}$, a 25°C , para a reação citada. Pode-se, então, afirmar que

- I. $K > 1$ indica que o equilíbrio está deslocado no sentido de formação de $\text{H}_2\text{O}_{(\text{g})}$.
- II. K é independente da temperatura.
- III. K depende das concentrações de $\text{H}_{2(\text{g})}$, $\text{O}_{2(\text{g})}$ e $\text{H}_2\text{O}_{(\text{g})}$ no equilíbrio.

Está(ão) correta(s) a(s) afirmativa(s)

- a) apenas I.
- b) apenas II.
- c) apenas III.
- d) apenas I e II.
- e) apenas I e III.

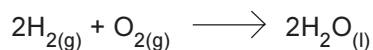
Questão - 75

Num copo de *becker*, foi preparada uma solução de Na_2CO_3 pela dissolução de 21,2 g do sal em 1000 mL com água. A concentração da solução, em mol L^{-1} , é

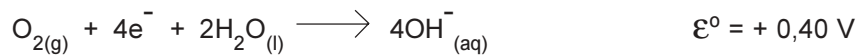
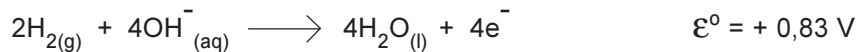
- a) 0,0002
- b) 0,0005
- c) 0,002
- d) 0,2
- e) 5,0

Questão - 76

A cela combustível de hidrogênio-oxigênio usada em cápsulas espaciais gera energia e tem como único produto a água:



Os potenciais-padrão das semi-reações da cela combustível, a 25°C, são:



Sobre essa cela, é correto afirmar que

- I. a concentração de $\text{O}_{2(g)}$ aumenta durante a reação.
- II. o hidrogênio perde elétrons, portanto é o agente redutor.
- III. o oxigênio recebe elétrons com facilidade.

Está(ão) correta(s) a(s) afirmativa(s)

- a) apenas I.
- b) apenas II.
- c) apenas III.
- d) apenas I e II.
- e) apenas II e III.

Questão - 77

Considerando a cela combustível da questão anterior, o potencial-padrão da cela é igual a

- a) + 1,23 V
- b) + 0,43 V
- c) - 0,43 V
- d) - 0,83 V
- e) - 1,23 V

CLASSIFICAÇÃO PERIÓDICA DOS ELEMENTOS

Com massas atômicas referidas ao isótopo 12 do carbono

																	18
																	4,00
																	He
																	2
1	2											13	14	15	16	17	
6,94	9,01											10,8	12,0	14,0	16,0	19,0	20,2
Li	Be											B	C	N	O	F	Ne
3	4											5	6	7	8	9	10
23,0	24,3											27,0	28,1	31,0	32,1	35,5	39,9
Na	Mg											Al	Si	P	S	Cl	Ar
11	12											13	14	15	16	17	18
		3	4	5	6	7	8	9	10	11	12						
39,1	40,1	45,0	47,9	50,9	52,0	54,9	55,8	58,9	58,7	63,5	65,4	69,7	72,6	74,9	79,0	79,9	83,8
K	Ca	Sc	Ti	V	Cr	Mn	Fe	Co	Ni	Cu	Zn	Ga	Ge	As	Se	Br	Kr
19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
85,5	87,6	88,9	91,2	92,9	95,9	(99)	101	103	106	108	112	115	119	122	128	127	131
Rb	Sr	Y	Zr	Nb	Mo	Tc	Ru	Rh	Pd	Ag	Cd	In	Sn	Sb	Te	I	Xe
37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54
133	137	Série dos Lantanídeos 57-71	178	181	184	186	190	192	195	197	201	204	207	209	(210)	(210)	(222)
Cs	Ba		Hf	Ta	W	Re	Os	Ir	Pt	Au	Hg	Tl	Pb	Bi	Po	At	Rn
55	56		72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86
(223)	(226)	Série dos Actinídeos 89-103	(261)	(262)	(263)	(262)	(265)	(266)									
Fr	Ra		Ku	Ha													
87	88		104	105	106	107	108	109	110								

Série dos Lantanídeos

139	140	141	144	(147)	150	152	157	159	163	165	167	169	173	175
La	Ce	Pr	Nd	Pm	Sm	Eu	Gd	Tb	Dy	Ho	Er	Tm	Yb	Lu
57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71

Série dos Actinídeos

(227)	232	(231)	238	(237)	(242)	(243)	(247)	(247)	(251)	(254)	(253)	(256)	(253)	(257)
Ac	Th	Pa	U	Np	Pu	Am	Cm	Bk	Cf	Es	Fm	Md	No	Lr
89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	1	103

Massa Atômica

Símbolo

Número Atômico
(nº de massa do isótopo mais estável)

Nome: _____

Escola: _____

Inscrição nº: _____

Alemão

Leia o texto I para responder às questões de números 15 a 20.

TEXTO I

Erfrischung gefällig?

1 Ab ins Wasser

Wenn es so richtig heiß ist, hilft nur eines: ab ins Wasser und plantschen, tauchen, abkühlen! Viele Tiere machen es im Sommer genau wie wir Menschen. Eine kleine Erfrischung in einem

5 See, Fluss oder im Meer gehört in der heißen Jahreszeit zu ihren Lieblingsvergnügen.

Aber das Bad ist nicht allein Abkühlung für die Tiere. Es befreit sie auch von lästigen Parasiten und Schmutz. Kein Wunder, dass viele Tiere - wie z. B. Elefanten - daher gern täglich ein Bad

10 nehmen.

Aufgepasst beim Baden

Manche Tiere - wie auch dieser Elch - müssen beim Bad aber auf der Hut sein. Wenn sie sich ins Wasser begeben und vor allem wenn sie es wieder verlassen, können sie zu einer leichten

15 Beute für Raubtiere werden.

Hitzeschutz oder kühles Nass

Im Winter schützt das Fell den Husky sogar vor der schlimmsten Kälte. Im Sommer funktioniert das Fell als Hitzeschutz. Ob diesem Husky trotzdem zu warm geworden ist? Beim Bad im

20 Fluss kann er ja wieder vom Winter träumen.

Möchtest du noch mehr Tiere bei ihrer Erfrischungstour sehen? Dann hol dir den neuen JUNIOR im Juli!



http://www.hallojunior.de/junior_und_mehr/junioraktuell/ - 06/7/06.

Questão - 15

Considerando o texto, diga se são verdadeiras (V) ou falsas (F) as afirmações a seguir.

- () Muitos animais agem como os seres humanos no verão: refrescam-se na água.
- () O alce pode tornar-se presa para animais de rapina quando entra ou sai da água.
- () O pêlo do Husky protege-o contra o frio no inverno, mas faz com que ele sofra com o calor no verão.

A sequência correta é

- a) V - V - V.
- b) V - F - V.
- c) V - V - F.
- d) F - F - V.
- e) F - V - F.

Questão - 16

Na frase "Es befreit sie auch von lästigen Parasiten und Schmutz" (l. 7-8), as palavras sublinhadas referem-se, respectivamente, a

- a) Wasser - Menschen.
- b) Bad - Tiere.
- c) Erfrischung - Parasiten.
- d) Schmutz - Elefanten.
- e) Wunder - Raubtiere.

Questão - 17

A expressão "im Sommer" (l. 3-4) pode ser substituída por

- a) ins Wasser.
- b) in einem See.
- c) im Meer.
- d) in der heißen Jahreszeit.
- e) zu ihren Lieblingsvergnügen.

Questão - 18

Na frase "Im Winter schützt das Fell den Husky" (l. 17), os segmentos sublinhados podem ser substituídos, respectivamente, por

- a) das - ihm.
- b) er - ihnen.
- c) sie - ihr.
- d) dieses - dem.
- e) es - ihn.

Questão - 19

A melhor tradução para o segmento "Wenn es so richtig heiß ist" (l. 2) é

- a) Quando está bem quente.
- b) Quanto mais quente melhor.
- c) Observe como está quente.
- d) Certamente está quente.
- e) Se estivesse quente.

Questão - 20

Na frase "Ob diesem Husky trotzdem zu warm geworden ist?" (l. 19), a palavra sublinhada expressa uma idéia de

- a) adição.
- b) oposição.
- c) finalidade.
- d) comparação.
- e) causa.

Leia o texto II para responder às questões de números 21 a 25.

TEXTO II

1 Leben ohne Qualm:

Mehrheit der Deutschen raucht nicht

Rauchen schadet der Gesundheit. Das wissen wohl die meisten Deutschen, denn sie verzichten auf das Laster

- 5 Nichtraucher sind in der Mehrheit: Mehr als die Hälfte der Deutschen hat noch nie geraucht



Die Mehrheit der Deutschen raucht nicht: Dem Statistischen Bundesamt in Wiesbaden zufolge verzichten 73 Prozent der Bevölkerung auf den Konsum von Zigaretten. 54 Prozent haben noch nie geraucht. Bei 19 Prozent handelt es sich um ehemalige Raucher.

- 10 Herausgefunden haben die Statistiker auch, dass der Anteil der Nichtraucher in der Altersgruppe der 15- bis 39-Jährigen mit 61 Prozent bei den Männern und 70 Prozent bei den Frauen am niedrigsten ist.

dpa/GesundheitPro.de; 23.06.2006

<http://www.gesundheitpro.de/Leben-ohne-Qualm-Mehrheit-der-Deu...> - 29/6/06

Questão - 21

Assinale a frase que melhor resume o texto.

- a) Fumar faz mal à saúde.
- b) O meio ambiente tem fumaça.
- c) A maioria dos alemães não fuma.
- d) É proibido fumar em restaurantes.
- e) Fumar em restaurantes é considerado inadequado pelos alemães.

Questão - 22

De acordo com o texto, analise as afirmações a seguir.

- I. 73% da população não fuma.
- II. 54% da população nunca fumou.
- III. A parcela de não-fumantes é menor na faixa etária dos 15 aos 39 anos.

Está(ão) correta(s)

- a) apenas I.
- b) apenas I e II.
- c) apenas III.
- d) apenas II e III.
- e) I, II e III.

Questão - 23

Na frase “Das wissen wohl die meisten Deutschen, denn sie verzichten auf das Laster” (l. 3-4), a palavra sublinhada refere-se a

- a) Rauchen.
- b) Gesundheit.
- c) Deutschen.
- d) Nichtraucher.
- e) Mehrheit.

Questão - 24

A frase “Bei 19 Prozent handelt es sich um ehemalige Raucher” (l. 8-9) pode ser substituída por

- a) 19 Prozent haben nie geraucht.
- b) 19 Prozent rauchen immer noch.
- c) 19 Prozent haben Raucher in der Familie.
- d) 19 Prozent rauchen nicht mehr.
- e) 19 Prozent haben einen Raucher als Ehepartner.

Questão - 25

Assinale a alternativa que completa, corretamente, as lacunas em “Die meisten Deutschen verzichten auf das Rauchen, weil _____ schadet”.

- a) er - ihm
- b) sie - ihn
- c) es - ihnen
- d) das - ihr
- e) ihr - es

Nome: _____

Escola: _____

Inscrição nº: _____

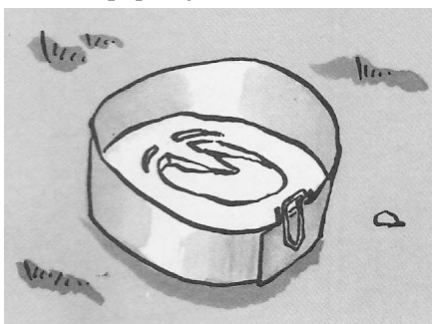
Francês

Leia o texto I para responder às questões de números 15 a 19.

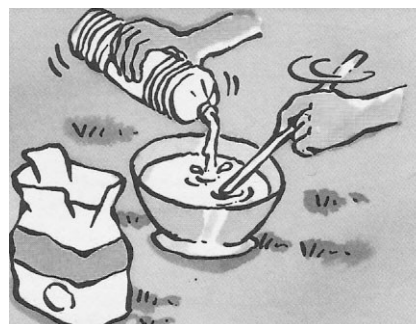
TEXTO I

Les empreintes

- 1 Les animaux laissent toujours des traces de leur passage. Si tu es près d'un terrain humide, là où le terrain est boueux, leurs empreintes sont plus faciles à découvrir. Tu peux conserver ces empreintes en faisant leur moulage. Ton matériel : du plâtre, de l'eau, une large bande de carton, un trombone, un bol, une cuillère et du papier journal.



- 5 Trouve une empreinte. Entoure-la avec un anneau en carton de 5 cm de haut maintenu par un trombone et enfonce-le dans la terre



- 8 Dans un bol, mélange le plâtre avec un peu d'eau. Ce mélange doit être épais et crémeux.



- 10 Verse une couche de 2 cm d'épaisseur de ce mélange dans l'anneau de carton. Attends 20 minutes. Le plâtre devient dur.



- 13 Puis retire ton moule de la terre. Enveloppe-le dans du papier journal. Chez toi, nettoie ton empreinte avec un mélange d'eau très savonneuse et c'est prêt !

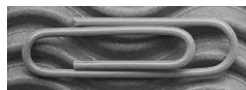
D'après Blandine Rey. **La forêt**. Paris: Bordas Jeunesse.

Questão - 15

Numere a 2ª coluna de acordo com a 1ª.

- I. un bol
- II. un trombone
- III. une large bande de carton
- IV. de l'eau
- V. du plâtre

()



()



()



()



A sequência correta é

- a) I - II - IV - V.
- b) III - I - V - IV.
- c) II - IV - III - I.
- d) IV - V - II - III.
- e) V - III - I - II.

Questão - 16

A experiência descrita no texto envolve diferentes etapas. A única em que você não precisa agir é a que inicia com o verbo

- a) entourer.
- b) enfoncer.
- c) mélanger.
- d) verser.
- e) attendre.

Questão - 17

A palavra "traces" (l. 1) pode ser substituída, sem alteração de sentido, por

- a) animaux.
- b) moulages.
- c) matériaux.
- d) empreintes.
- e) moules.

Questão - 18

Em "Si tu es près d'un terrain humide" (l. 1), o contrário da palavra sublinhada é

- a) à côté.
- b) en face.
- c) loin.
- d) à droite.
- e) à gauche.

Questão - 19

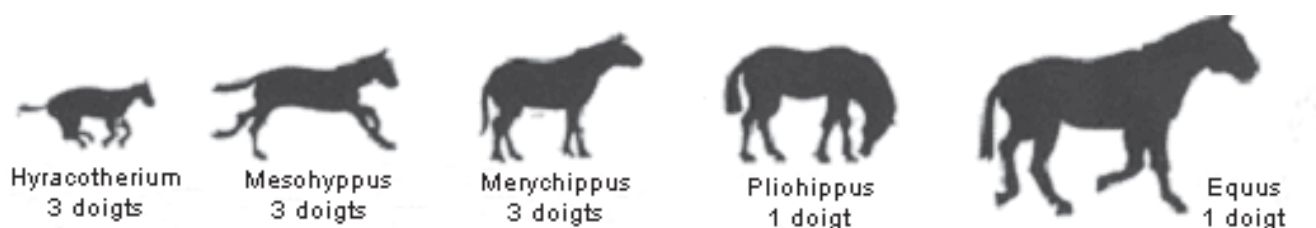
Em “Entoure-la avec un anneau en carton de 5 cm de haut” (l. 5-6) e “Verse une couche de 2 cm d’épaisseur de ce mélange dans l’anneau de carton” (l. 10-11), a palavra *anneau* indica

- a) matéria.
- b) forma.
- c) consistência.
- d) espessura.
- e) precisão.

Leia o texto II para responder às questões de números 20 a 25.

TEXTO II

Loin d’être fixes, les espèces se modifient



L’adaptation des chevaux à la course a régi la transformation de leurs pattes, d’abord pourvues de trois doigts puis d’un seul recouvert d’un sabot.

- 1 La théorie de Charles Darwin (1809-1882) sur l’évolution se fonde sur la compétition entre les jeunes de chaque espèce pour leur survie. Les survivants possèdent les caractéristiques naturelles qui leur ont permis de survivre. Ces caractéristiques sont transmises à leur descendance. La nouvelle génération est ainsi mieux adaptée. Darwin établit les bases fondamentales de la théorie de l’évolution : depuis toujours la faune et la
- 5 flore ont évolué, les lignées présentent d’innombrables variations de détails et, enfin, la sélection naturelle est si rigoureuse que la moindre variation utile fait triompher la lignée qui la possède.

Les hypothèses de Darwin contestent les Ecritures sur la création de l’homme parce qu’il place l’homme au niveau de l’animal. Dans *La lignée humaine*, qu’il publie à l’âge de soixante-deux ans, Charles Darwin postule que l’homme descend du singe. Néanmoins, la quasi-totalité de l’Eglise admet à la fin du XIXe siècle

- 10 qu’il n’existe pas réellement de contradiction entre le concept d’évolution et les théories bibliques.

<http://www.infosciences.fr>

Questão - 20

Identifique o principal conceito tratado no texto.

- a) habitat
- b) reprodução
- c) seleção natural
- d) locomoção
- e) ecologia

Questão - 21

São _____ as bases essenciais da Teoria de Charles Darwin evocadas no texto.

Assinale a alternativa que completa a lacuna.

- a) três
- b) duas
- c) quatro
- d) seis
- e) cinco

Questão - 22

A obra *La lignée humaine* (l. 8) foi publicada em

- a) 1881.
- b) 1861.
- c) 1891.
- d) 1851.
- e) 1871.

Questão - 23

As idéias de Darwin colocaram em questão aspectos de cunho

- a) moral.
- b) religioso.
- c) ecológico.
- d) político.
- e) genético.

Questão - 24

A palavra sublinhada em “Les hypothèses de Darwin contestent les Ecritures sur la création de l’homme parce qu’il place l’homme au niveau de l’animal” (l. 7-8) retoma

- a) Darwin.
- b) hypothèses.
- c) création.
- d) homme.
- e) Ecritures.

Questão - 25

A frase “L’adaptation des chevaux à la course a régi la transformation de leurs pattes, d’abord pourvues de trois doigts puis d’un seul recouvert d’un sabot” (legenda) possui informação equivalente à veiculada na alternativa

- a) Ao garantir condições ambientais favoráveis ao desenvolvimento, sempre se observa a elevada capacidade reprodutiva inerente às populações biológicas.
- b) Os indivíduos de uma mesma espécie são rigorosamente iguais uns aos outros. Há diferenças particulares que tornam alguns mais sexualmente atraentes, mais rápidos, mais adaptados às condições de vida local do que outros.
- c) As populações tendem a crescer e atingir uma dimensão estável. O aumento exagerado de uma população pode criar condição para um desequilíbrio ecológico, com sérios riscos para a sua preservação.
- d) Pelo lento e constante processo de seleção ao longo das gerações, as espécies podem se diversificar, tornando-se mais adaptadas ao ambiente em que vivem.
- e) Quanto maior a semelhança entre dois grupos, maior seu grau de parentesco, isto é, mais próxima é a sua origem evolutiva. Em outras palavras, menor é o tempo em que ambos divergiram a partir de um ancestral comum.

Nome: _____

Escola: _____

Inscrição nº: _____

Italiano

Leia o texto I para responder às questões de números 15 a 20.

TEXTO I**OGNI ANNO 25 MILIONI DI EURO NELLA SABBIA**

- 1 È la stima del valore degli smarrimenti che avvengono sul litorale italiano: chiavi, monete e gioielli in testa alla classifica.

- MILANO - Ogni anno tra metà luglio e la fine del mese di agosto tra la sabbia dei lidi d'Italia sono persi soldi, orologi, gioielli, oggetti hi-tech per un valore che supera i 25 milioni di euro. Il risultato? Lidi trasformati in veri campi archeologici, con scavi e rilievi e il moltiplicarsi di cacciatori di tesori che si
- 10 aggirano per le spiagge armati di rastrelli o "metal detector". È quanto risulta da uno studio realizzato da Eta Meta/Research, che ha intervistato 190 bagnini e responsabili dei bagni. La lista delle cose perdute sotto l'ombrellone è veramente lunga. Tra le cose che più

- 15 spesso sono smarrite ci sono le chiavi di casa o della macchina, con conseguente caccia al fabbro per aprire la porta di casa o al meccanico capace di far ripartire l'auto. Subito dopo le monete, in terzo posto i gioielli, come catenine, braccialetti, anelli e orologi. A volte dei semplici bijoux, ma spesso oggetti di grande valore sentimentale o economico (come l'orecchino di diamanti perso dall'ex-giocatore della Roma, Cassano). Seguono gli occhiali da sole in quarto posto, seguiti
- 20 dalle ciabatte e dagli accessori da spiaggia. Sesto posto per i telefonini e lettori MP3. Secondo i bagnini, il rischio di perdere oggetti si concentra in tre momenti: all'arrivo in spiaggia, poi quando si gioca o si fa sport e, infine, al momento di tornare a casa.



Centro de Lingua e Cultura Italiana. Fôlder, 1998. contracapa.

Corriere della Sera, 7 de agosto de 2006. (adaptado)

Questão - 15

De acordo com o texto, indique se é verdadeira (V) ou falsa (F) cada uma das afirmações.

- () Arqueólogos estão fazendo pesquisas em praias italianas.
 () A cada ano o faturamento da temporada de praias na Itália gira em torno de 25 milhões de euros.
 () A lista de objetos perdidos na praia é muito extensa.
 () A pesquisa levou em conta entrevistas com donos de bares e restaurantes situados à beira-mar.

A sequência correta é

- a) V - F - F - V.
 b) V - V - F - V.
 c) F - F - V - V.
 d) F - V - V - F.
 e) F - F - V - F.

Questão - 16

A palavra "lidi" (l. 5) é sinônimo de

- a) orologi.
- b) monete.
- c) spiagge.
- d) rastrelli.
- e) scavi.

Questão - 17

Se a expressão "La lista" (l. 13) fosse substituída por "Le liste", a concordância ficaria correta em

- a) sei lunga.
- b) sono lunghe.
- c) sei lunge.
- d) sono lunga.
- e) siete lunghe.

Questão - 18

A palavra "cacciatori" (l. 9) relaciona-se com "caccia" (l. 16). A mesma relação ocorre nas alternativas a seguir, EXCETO em

- a) braccio - braccialetti.
- b) arco - archeologico.
- c) verità - veramente.
- d) ombra - ombrellone.
- e) gioco - giocatore.

Questão - 19

Analise o contexto em que aparecem as palavras a seguir.

- I. spiagge (l. 10)
- II. veramente (l. 14)
- III. A volte (l. 17-18)
- IV. spesso (l. 18)

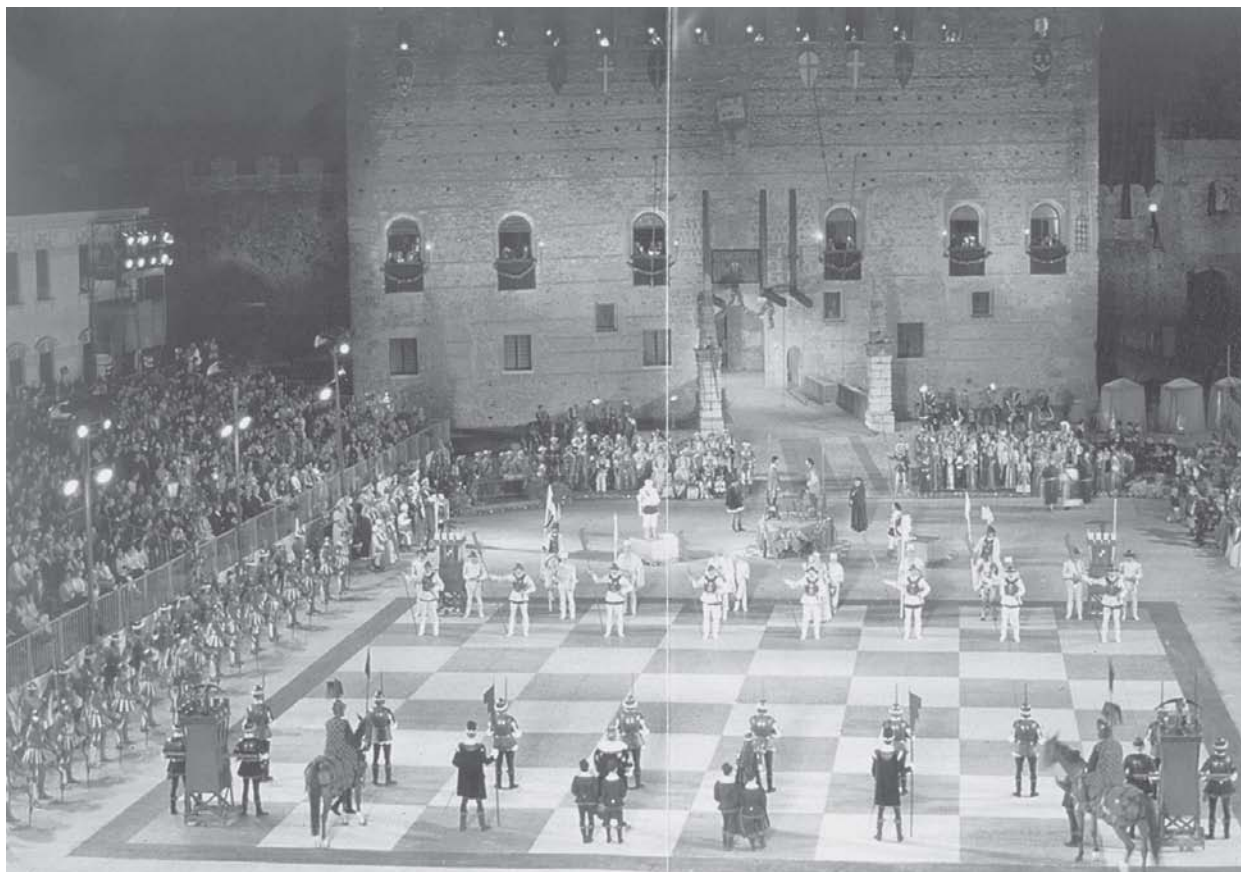
Indica(m) frequência

- a) apenas I.
- b) apenas II.
- c) apenas I e III.
- d) apenas II e IV.
- e) apenas III e IV.

Questão - 20

Assinale a alternativa que apresenta ERRO na relação singular-plural.

- a) il telefonino - i telefonini
- b) l'occhiale - gli occhiali
- c) la chiave - le chiavi
- d) lo accessorio - li accessori
- e) il responsabile - i responsabili



LA PARTITA A SCACCHI

- 1 *Una leggenda antica che rievoca una coinvolgente storia d'amore di un tempo lontano.*

Lo spettacolo della “Partita a Scacchi a Personaggi Viventi” è in scena ogni due anni a Marostica, nel secondo fine settimana di settembre.

- 5 La storia della bella Lionora, figlia del Castellano di Marostica Taddeo Parisio, e dei suoi due contendenti, Rinaldo da Angarano e Vieri da Valonara, rimonta al lontano 1454, quando la città apparteneva alla Repubblica di Venezia. Venuto a conoscenza dell'imminente duello, il Castellano, che non voleva perdere nessuno dei due valenti giovani, impedì il cruento incontro basato in un documento dell'autorità di Verona poco dopo la tragica vicenda di Giulietta e Romeo. Ha deciso che darebbe la figlia Lionora in matrimonio al vincitore di una partita del gioco degli scacchi. Con abile diplomazia, ha deciso anche che quello che perdesse
10 dovrebbe sposare Oldrada, sua sorella minore, ancora giovane e bella. E così è successo.

Hanno preparato una grande festa, con sfilate di fanti, cavalieri, ballerine, il Castellano e la sua corte, e poi ancora i meravigliosi pezzi bianchi e neri con re e regine, torri e cavalieri, alfieri e pedoni ed altri. Rinaldo e Vieri ordinarono i movimenti dei personaggi ed al termine della partita una festa di fuochi, luci e gride salutò il vincitore.

- 15 Oggi come allora l'emozione si rinnova, e molti turisti o visitatori si sorprendono di come una cittadina di medie dimensioni possa proporre uno spettacolo di alto livello culturale e folkloristico, una manifestazione che è divenuta la più importante del Veneto di terraferma. La Partita a Scacchi ha rappresentato il Veneto e l'Italia in diversi eventi in città dell'estero, come, per esempio, Vancouver, Los Angeles (nei Giochi Olimpici del 1984), São Bernardo do Campo (città gemella), Toronto e Melbourne, Australia, nel 2003. Sempre con
20 molta emozione e gioia degli spettatori.

PADOVAN, Chiara; BONOTTO, Sergio. “Gli Scacchi”. Rivista **Le Tre Venezie**, Anno XI, N. 5, Maggio 2004. Cornuda, Treviso, Italia: Ed. Grafiche Antiga. (adaptado)

Questão - 21

O objetivo principal do texto é

- a) divulgar os pontos turísticos de “Marostica” e de Veneza.
- b) mostrar a importância do jogo de xadrez nos clubes italianos, especialmente na região do Vêneto.
- c) mostrar a origem do jogo de xadrez com personagens vivos, realizado em “Marostica”.
- d) explicar a movimentação das peças vivas no jogo de xadrez.
- e) apontar as semelhanças entre a história de Leonora e a de Romeu e Julieta.

Questão - 22

Analise as afirmações:

- I. A encenação mencionada no texto é realizada anualmente.
- II. Através do jogo de xadrez entre os dois adversários, o “Castellano” usou de diplomacia para evitar um duelo.
- III. O perdedor no jogo se casaria com a filha mais jovem do “Castellano”, chamada Julieta.
- IV. O espetáculo de “Marostica” já representou a Itália em vários eventos, até mesmo em outros continentes.

Está(ão) correta(s)

- a) apenas I.
- b) apenas II.
- c) apenas II e III.
- d) apenas II e IV.
- e) apenas I, III e IV.

Questão - 23

Assinale a alternativa que completa corretamente a frase.

O tempo verbal em “Hanno preparato una grande festa” (l. 11) também se observa no segmento _____ e se denomina _____.

- a) “Ha deciso che” (l. 8) - passato prossimo
- b) “dovrebbe sposare” (l. 10) - condizionale
- c) “la città apparteneva” (l. 5) - passato imperfetto
- d) “si rinnova” (l. 15) - presente
- e) “salutò il vincitore” (l. 14) - passato remoto

Questão - 24

Assinale a alternativa em que NÃO há combinação de preposição com artigo.

- a) La storia della bella Lionora (l. 4)
- b) partita del gioco degli scacchi (l. 9)
- c) i movimenti dei personaggi (l. 13)
- d) uno spettacolo di alto livello (l. 16)
- e) nei Giochi Olimpici del 1984 (l. 18-19)

Questão - 25

A palavra “vicenda” (l. 8) poderia ser substituída, sem alterar o sentido, por

- a) promessa.
- b) vigilanza.
- c) storia.
- d) vittoria.
- e) opera.



GABARITO OFICIAL

PEIES II / 2006					
Língua Portuguesa		Geografia		Biologia	
01	C	33	E	57	A
02	A	34	A	58	C
03	D	35	D	59	B
04	D	36	D	60	E
05	C	37	C	61	C
06	B	38	E	62	D
07	E	39	B	63	D
Literatura Brasileira		40	B	Física	
		41	C		
08	C	42	A	64	B
09	A	43	C	65	D
10	D	44	E	66	B
11	D	História		67	E
12	E	45	B	68	A
13	A	46	A	69	D
14	C	47	E	70	C
Matemática		48	D	Química	
		49	D		
26	C	50	E	71	C
27	D	51	B	72	D
28	E	52	C	73	B
29	A	53	D	74	E
30	B	54	E	75	D
31	A	55	A	76	E
32	C	56	E	77	A

Santa Maria, 17 de dezembro de 2006.

Visto:

Prof. Dario Trevisan de Almeida
Presidente da COPERVES



LÍNGUA ESTRANGEIRA

PEIES II / 2006									
Alemão		Espanhol		Francês		Inglês		Italiano	
15	C	15	E	15	C	15	C	15	E
16	B	16	C	16	E	16	B	16	C
17	D	17	D	17	D	17	E	17	B
18	E	18	A	18	C	18	C	18	B
19	A	19	D	19	B	19	A	19	E
20	B	20	A	20	C	20	D	20	D
21	C	21	B	21	A	21	A	21	C
22	E	22	B	22	E	22	E	22	D
23	A	23	E	23	B	23	E	23	A
24	D	24	D	24	A	24	D	24	D
25	C	25	C	25	D	25	B	25	C