



## PROVA DE REDAÇÃO NO VESTIBULAR DA UFSM

### Prova de redação na perspectiva de gênero textual

Com o propósito de avaliar a proficiência dos candidatos na leitura e na escrita pelo uso da língua portuguesa em contextos sociocomunicativos específicos, a prova de redação no vestibular da UFSM passa a nortear-se pela perspectiva de gênero textual, em consonância com a concepção de linguagem e texto que vem sendo trabalhada na educação básica do país, tendo em vista as recomendações dos Parâmetros Curriculares Nacionais para o Ensino Médio (BRASIL, 2000).

### Gênero a ser solicitado na prova de redação

Na próxima edição do Vestibular da UFSM, será solicitada a produção de **UM** destes gêneros textuais: **ARTIGO DE OPINIÃO** ou **CARTA ABERTA**.

A cada ano, será solicitada a produção de texto pertencente a um gênero dentre os presentes na sociedade letrada da atualidade, considerando-se uma família de gêneros (argumentativos, expositivos, narrativos, procedimentais) de uma esfera social (jornalística, científica, publicitária, escolar, ficcional, oficial).

### Tempo para realização da prova de redação

A prova de redação terá duração de (três) horas.

### Extensão do texto

Haja vista a extensão média dos textos pertencentes aos gêneros artigo de opinião e carta aberta, o texto produzido deverá ter, no mínimo, 20 e, no máximo, 30 linhas.

### Critérios de avaliação de texto conforme o gênero

Os critérios de avaliação estão organizados considerando especificidades contextuais, estruturais e linguísticas típicas do gênero textual solicitado na prova de redação.

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE TEXTOS ADEQUADOS À SITUAÇÃO COMUNICATIVA E AO TEMA PROPOSTOS NA PROVA**

Dimensões	Critérios para avaliação de <b>ARTIGO DE OPINIÃO</b>	Pontuação máxima
1. Adequação à estrutura global do gênero	1.1 O texto apresenta os estágios composicionais típicos: título; contextualização ou apresentação da questão discutida; tomada de posição quanto à questão; argumentação que sustenta a posição assumida; conclusão com reforço do posicionamento defendido.	1,0
	1.2 As marcas linguísticas presentes no texto permitem distinguir a voz do articulista de outra(s) voz(es).	1,0
2. Adequação ao propósito e ao conteúdo	2.1 A questão proposta para discussão (tema) é contextualizada e abordada com unidade e progressão ao longo do texto.	1,0
	2.2 A tese resume o ponto de vista do articulista, é compatível com o tema proposto e regula as inter-relações textuais.	1,0
	2.3 Os argumentos apoiam-se em outras vozes e/ou em evidências dos fatos que corroboram a validade da tese, para fazer ponderações e/ou refutar coerentemente argumentos contrários.	1,0
	2.4 A conclusão reforça o ponto de vista do articulista e/ou propõe alternativas para a questão analisada.	1,0
3. Articulação escrita	3.1 A seleção lexical está apropriada ao campo semântico do tema, à tese e à(s) estratégia(s) argumentativa(s) utilizada(s) no texto.	1,0
	3.2 São usados adequadamente recursos linguísticos para estabelecimento de relação entre constituintes do texto (coesão referencial e sequencial).	1,0
	3.3 O registro linguístico é formal, respeita as normas de urbanidade e apresenta adequação sintática e ortográfica.	1,0
	3.4 São utilizadas adequadamente marcas de segmentação em função do gênero: paragrafação e pontuação apropriadas à organização textual e à argumentação.	1,0

Dimensões	Critérios para avaliação de <b>CARTA ABERTA</b>	Pontuação máxima
1. Adequação à estrutura global do gênero	1.1 O texto apresenta os estágios composicionais típicos: título; motivo da manifestação; argumentação que sustenta o ponto de vista; conclusão; remetente <sup>1</sup> .	1,0
	1.2 Estão explicitados o(s) interlocutor(es) específico(s) e o(s) remetente(s); ao longo do texto, há marcas linguísticas de interlocução.	1,0
2. Adequação ao propósito e ao conteúdo	2.1 O problema de interesse coletivo é claramente apresentado, conforme instruções quanto à motivação e ao tema propostos.	1,0
	2.2 A análise do problema é norteada por um ponto de vista que é compatível com o tema e com a situação comunicativa e que regula as inter-relações textuais.	1,0
	2.3 Os argumentos usados para fundamentar o ponto de vista são pertinentes e consistentes, articulados por estratégias argumentativas coerentes; há previsão de argumento(s) do oponente e contra-argumentação.	1,0
	2.4 A análise é concluída com uma síntese do que foi exposto e/ou uma proposta para o(s) interlocutor(es).	1,0
3. Articulação escrita	3.1 A seleção lexical está apropriada à situação de interlocução, ao ponto de vista assumido e ao eixo temático.	1,0
	3.2 São usados adequadamente recursos linguísticos para unidade e progressão temáticas e para estabelecimento de relação entre constituintes do texto (coesão referencial e sequencial).	1,0
	3.3 O registro linguístico é formal, respeita as normas de urbanidade e apresenta adequação sintática e ortográfica.	1,0
	3.4 São utilizadas adequadamente marcas de segmentação em função do gênero: paragrafação e pontuação apropriadas à organização textual e à argumentação.	1,0

Receberão nota **zero** os textos que se enquadrarem em, pelo menos, uma destas situações:

- apresentação de um gênero textual diferente do solicitado na prova;
- fuga do tema proposto;
- grafia ilegível;
- não atendimento ao número mínimo ou máximo de linhas estabelecido na prova.

Será relativizada a nota de textos que **tangenciarem** o tema e/ou a situação comunicativa proposta.

<sup>1</sup> Para preservar o necessário anonimato do candidato, deve ser usada a identificação de remetente solicitada na prova de redação.